



HALDUN DORMEN ANISINA

# 13 LİSELER ARASI TİYATRO BULUŞMASI



AYŞEGÜL İŞSEVER  
Genel Sanat Yönetmeni





“Tiyatro sahnesi,  
yalnızca oyuncuların  
değil, bir sonraki  
kuşanın da evidir.”

*Haldun Dormen*

## Hazır mıyız? Sevgili gençler!..

İstanbul Şehir Tiyatrosu, yıllardır sahnelerini üniversite ve lise gruplarının bir sezon büyük bir emekle hazırladıkları tiyatro oyunlarının gösterimine açıyor. Genç Günler'de 40 yılımızı doldurduk. Dolu dolu bir programı geride bıraktık. Şimdi, liseli gençlerimizin sanat ve sahne heyecanını yaşayacağı günleri biz de heyecanla bekliyoruz. Bildiğiniz gibi her yıl bir ustamızın anısına düzenliyoruz Liselerarası Tiyatro Buluşması'nı. Bu yıl, yakın zamanda kaybettiğimiz ustamız Haldun Dormen anısına, 13. Liselerarası Tiyatro Buluşması'nın programını hazırladık. Haldun Dormen, her zaman yetenekli gençleri sanat ve hayat konusunda yüreklendirmiş, el vermiş, "Yaparsın şekerim" diyerek sırtını sıvazlamış, her an varlığıyla en büyük destekçisi olmuştur. Bu büyük ustanın isminin, gençlerin katıldığı bir tiyatro buluşmasında olmasını değerli ve anlamlı buluyoruz.

13. Liselerarası Tiyatro Buluşması'nı, sizlerden gelen yoğun istek üzerine, 1-11 Haziran tarihleri arasında gerçekleştirme kararı aldık. Sizleri kendi sahnelerimizde misafir etmekten, sizin sahne heyecanınıza ve sanat yolculuğunuza ortak olmaktan son derece mutluyuz. Sanatın, hayatın her alanında estetik bakışımıza, yaşantımıza, değer ve karakter kazanmamıza katkısını hepimiz biliyoruz. İyi bir seyirci olmak ya da iyi bir oyuncu olmak, bizi bir araya getiren, tiyatro salonlarını alkışlarla yaşayan mekanlara dönüştüren şeyler.



**Ayşegül İŞSEVER**  
**Genel Sanat Yönetmeni**

Bu yolculuğun sonunda hangi mesleği yaparsanız yapın, sanatın hayatınıza kattığı değer, her zaman sizin için can simidi olacak.

Bu yıl, "Hazır mıyız?" temasını belirledik. Aslında dünyamız, global ölçekte bir değişimin eşiğinde. Yolun başında olan sizler, bu değişimi bazen umutsuzluk olarak da algılayabiliyorsunuz. Biz, sanatın ve umudun yanında, sizlerle birlikte, sahneden hayata olumlu bir adım atarken, bu soruyu birçok alanda birlikte soralım istedik. Bir ülkenin en değerli hazinesi gençliğidir. Yüzyıl önce, Mustafa Kemal Atatürk, eğitim için yurt dışına gönderdiği gençlere, "Sizi bir kıvılcım olarak gönderiyorum, volkan olarak dönünüz" demiş ve uğurlamıştı. O gençler, aydınlık bir ülkenin geleceği olacak, Anadolu'da kurulan Türkiye Cumhuriyeti'nin ufkunu, bilimle, sanatla, inançla ve atalarından devraldıkları değerlerle aydınlatacaktı. O gün yurt dışına eğitim için gidenler, ellerinde meşalelerle yurda döndü ve her biri farklı bir sahada aydınlık bir geleceğin inşası için öncü oldu. Sizler, bugün daha imkanlı bir yerden hayata başlarken, bu öncülerin izinde, her zaman bu ülkenin aydınlık geleceği için, Atatürk'ün emaneti bu güzel ülkeyi muasır medeniyet seviyesine taşımak için hazır olacaksınız!.. Bizler, sizin yolculuğunuzda, her zaman yanınızda olacağız!..

1  
Haziran Pazartesi  
20.00

İSTEK KAŞGARLI  
MAHMUT OKULLARI

## İstanbul Efendisi

Harbiye Muhsin Ertuğrul Sahnesi



**Yazan:** Musahipzade Celal

**Yönetmen:** Hilal Doyran

**Yönetmen Yardımcısı:** Zeynep Simsar

**Reji Asistanı:** Cemre Karakuş

**Sahne Amiri:** Kuzey Egemen Demirci

**Dekor Tasarımı:** Tekin Cesur, Yasemin Güzel

**Işık Tasarımı:** Birol Batur

**Müzik:** Hüsnü Sarmış

**Koreografi:** Ezgi Çataldere

**Oyuncular:** Tuana Ayhan, Sude Edis, Zeynep Atasoy, Deniz Orhan, Zeynep Simsar, Kuzey Egemen Demirci, İlda Deniz, Ela Sare Yalçınkaya, Kerim Tabakçı, Cemre Karakuş, Ela Bodur, Soykan Alan, Meyra Öner, Elif Çapkan, Bayram Çıra, Ediz Balkan  
**Dansçılar:** İlke Sincer, Duru Dökmektaş, Eda Ahmetolan, Ezgi Uzun, İrem Su Özkaya

**Dansçılar:** İlke Sincer, Ezgi Uzun, Eda Ahmetolan, İrem Su Özkaya

**Süre:** 90 dakika

### OYUN KONUSU

Eski İstanbul'un en 'büyülü' karmaşası...

Kendine damat beğenen bir baba, kızının bir başkasını sevdiğini öğrenirse ne yapar? Savletî Efendi, kızının gönlüne yön vermek için çareyi ruhlarda ve perilerde arıyor!

Türk tiyatrosunun usta kalemi Musahipzade Celâl'in kaleminden dökülen bu ölümsüz eser; Lale Devri sonrası İstanbul'un gündelik yaşantısını, batıl inançlarını ve sosyal ilişkilerini kahkaha dolu bir hicivle sahneye taşıyor.

# ÖZEL SAINT BENOİT FRANSIZ LİSESİ

2  
Haziran Salı  
20.00

## Martı

### Harbiye Muhsin Ertuğrul Sahnesi

**Yazan:** Anton Çehov

**Yöneten:** İlayda Güler

**Yardımcı Yönetmen:** İdil Gökce Ömergil

**Dramaturji:** SBTT

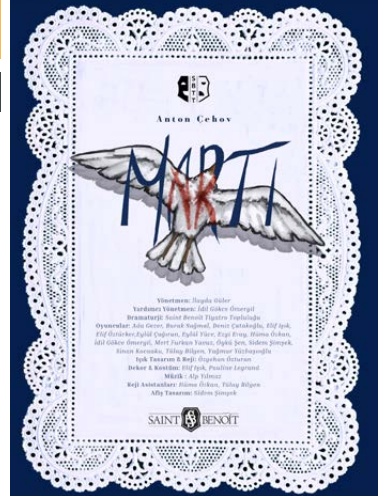
**Işık Tasarım & Reji:** Özgehan Özturan

**Dekor & Kostüm:** Elif Işık, Pauline Legrand

**Müzik:** Alp Yılmaz

**Reji Asistanları:** Hüma Özkan, Tülay Bilgen

**Afiş Tasarım:** Sidem Şimşek



**Oyuncular:** Ada Gezer, Burak Sağmal, Deniz Çatakoğlu, Elif Işık, Elif Öztürker, Eylül Çağırın, Eylül Yüce, Ezgi Eray, Hüma Özkan, İdil Gökce Ömergil, Mert Furkan Yavuz, Öykü Şen, Sidem Şimşek, Sinan Kocaaku, Tülay Bilgen, Yağmur Yüzbaşıoğlu

**Süre:** 55 dakika

### OYUN KONUSU

Çehov'un dünyasında büyük kırılmalar çoğu zaman büyük olaylarla değil, küçük ve görünmez etkilerle başlar. Eksik bırakılmış bir cümle, ertelenmiş bir cesaret, söylenemeyen bir his... Hayatımıza sızan bu küçük şeyler zamanla ilişkilerimizi, seçimlerimizi ve kim olduğumuzu dönüştürür.

3  
Haziran

Çarşamba  
20.00

PERA GÜZEL SANATLAR  
LİSESİ

## Godot'yu Beklerken

Harbiye Muhsin Ertuğrul Sahnesi



**Yazan:** Samuel Beckett

**Çeviren:** Hasan Anamur

**Yöneten:** Zeynep Özden

**Dekor:** Ekip Çalışması

**Kostüm:** Arda Serkizyan, Sonay Soykan

**Işık:** Doruk Eren

**Ses Kumanda:** Şemsettin Kaya

**Yönetmen Yardımcısı:** Sonay Soykan

**Asistanlar:** Beyza Helvacı, Defne Elbaşı,  
Nil Gökbay

**Oyuncular:** Ali Alaçayır, Arda Serkizyan, Cantürk Çolak,  
Efe Gençel, Kayra Öcal, Leyla Engin, Metin Ali Özel,  
Nina Yazar, Ronika Sharifi, Sonay Soykan

**Süre:** 60 dakika

### OYUN KONUSU

Ünlü İrlandalı yazar Samuel Beckett'in yazdığı, absürd tiyatronun başyapıtlarından Godot'yu Beklerken'i bu kez İstanbul'da yaşayan on genç yorumluyor. Tiyatro edebiyatının bu önemli klasiğindeki anlam arayışı, beklentiler ve kifayetsizlik hisleri, ezilen-ezen, yalnızlık-dayanışma ilişkisi bugün, burada, gençler arasında yankılarını nasıl buluyor üzerine bir araştırma.

# DARÜŞŞAFKA LİSESİ TİYATRO KULÜBÜ

4  
Haziran Perşembe  
20.00

## Sen Hiç Ateş Böceği Gördün Mü?

### Harbiye Muhsin Ertuğrul Sahnesi

**Yazan:** Yılmaz Erdoğan

**Yöneten:** Serpil Kılıç

**Reji Asistanları:** Berrak Cingöz,  
Emre Berk Kabacık

**Işık Tasarımı:** Osman Onur Can,  
Ekin Bora Boran

**Dramaturg:** Serpil Kılıç

**Dekor:** Yunus Tuncel



**Oyuncular:** Eylül Adıgüzel, Petek Melek Arı, Zeynep Nazan Kocaoğlu, Ahmet Miraç Erdoğan, Salih Basri Alp Çiftçi, Nuray Oruç, Selim İbrahim Aslan, Elif Belinay Demirsan, Halil İbrahim Yanar, Zeynep Elif Özdeğer, Berke Has, Almira Demiral, Kaan Efe Dağdelen, Efe Kaya, Muhammet Deniz Başbunar, Emre Kumza, Muhammed Furkan Kan, Batuhan Aydoğan, Viyan Pelşin Ateş, Hanife Begüm Demir

**Süre:** 60 dakika

### OYUN KONUSU

Sen Hiç Ateş Böceği Gördün mü?

Oyun, yalnızca üstün zekalı Gülseren'in hikâyesi değildir; Bir ülkenin değişen zamanlarının, aile yapısının, kadınlık rollerinin, bastırılmış hayallerin ve "normal" kabul edilen hayat biçimlerinin içinden geçen bir insanın hikâyesidir. Oyunumuz Türkiye'nin sosyolojik yapısına ayna tutarken, seyirciyi güldüren diliyle kendine yaklaştırır, Gülseren'in yaşadığı derin yalnızlığı ve anlaşılmama duygusunu görünür kılar.

5  
Haziran

Cuma  
20.00

KUMRU ERÇALLAR  
ANADOLU LİSESİ

## Generallerin Beş Çayı

Harbiye Muhsin Ertuğrul Sahnesi



**Yazan:** Boris Vian

**Yöneten:** Murat Yalçın

**Yönetmen Yardımcıları:** Ecrin Dalgacı,  
Rüya Ertürkmen

**Oyuncular:** Emircan Arıdor, Ecrin Dalgacı, Şeyda Nur Yakışık, Evren Arıyel, Efe Krem Erecek, Ebrar Hoccoğlu, Zeynep Ahsen Ayarmak, Beyza Nur Ersöz

**Süre:** 60 dakika

### OYUN KONUSU

Dünyayı yönetenlerin masasında ne var? Strateji mi, yoksa taze demlenmiş bir çay mı? Generallerin Beş Çayı, savaşın bir “hobiye”, diplomasinin ise bir “evcilik oyununa” dönüştüğü o absürt noktayı kurcalıyor. Ekonomi durgun, generaller sıkkin, anneler ise her zamanki gibi baskın! Boris Vian'ın kaleminden dökülen bu sürreal komedi, dünyaya hükmeden emperyalist iktidar sahiplerinin dünyayı nasıl bir oyun parkına çevirdiğini sahneye taşıyor.

## İki (Efendinin) Oyunun Uşağı

### Harbiye Muhsin Ertuğrul Sahnesi

**Yazan:** Carlo Goldoni (İki Efendinin Uşağı)  
/ Kıvanç Kılıç (İki Efendinin Uşağı Alaturka)  
metinlerinden uyarlanmıştır.

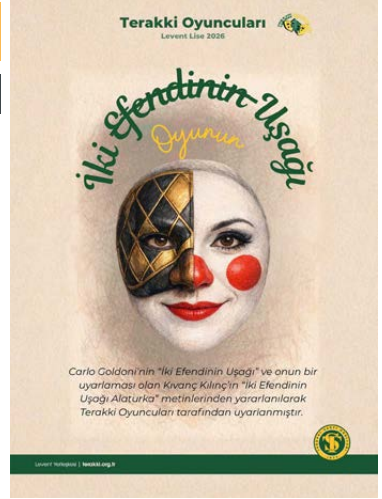
**Çeviren:** Rekin Teksoy

**Yöneten:** Sercan Gidişoğlu

**Işık Tasarımı:** Sercan Gidişoğlu

**Müzik:** Ülkü Zeynep Delibay

**Müzisyenler:** Ülkü Zeynep Delibay, Ada Bolayır, Erin Dolarslan



**Oyuncular:** Nisa Güz Şayan, Kemal Ali Karahan, Maya Kılınç, Barış Kayra Akgün, Yiğit İper, Derin Fora, Alanur Ecrin Kocaoğlu, Aya Deniz Uzun, Azize Sedef Keseli, Can Dönmez, Azra Demir, Demir Gül, Ozan Yakıcı, Ada Duru Dedeoğlu, Derin Çağlayan, Su Yelaldı, Leyla Atat, Zeynep Neva Depağ, Çağan Kahraman

**Süre:** 120 dakika

### OYUN KONUSU

Pantolone kızı Clarice'i Dottore'nin oğlu Silvio ile evlendirmeye karar vermiştir ve evinde bir tören düzenler. Gençler birbirlerine çok aşiktir. Daha önce kızını evlendirme sözünü verdiği ve öldüğünü öğrendikleri Federico Rasponi'nin bu törene gelmesiyle işler karışır. Aslında gelen Rasponi'nin kılıfına girmiş kız kardeşi Beatrice'dir. O da abisi ile yaptığı düellodan sonra kayıplara karışan sevgilisi Florindo'yu bulmak istemektedir. Şehirde olan Florindo ve Beatrice farkında olmadan aynı uşağı işe alınca işler daha da karışmıştır.

Bununla birlikte aynı konu aynı kurgu alaturka versiyonla bizden karakterlerle sahnelenmektedir. Her iki oyunda da işler birbirine karışırken finalde 2 oyunda birbirine karşı ve birleşir. Dolayısıyla bizim oyunumuzun uşağının 2 değil 4 efendisi birden vardır ve bir oyunun değil "İki Oyunun Uşağı" olmuştur artık.

7  
Haziran Pazar  
20.00

SİLİVRİ ATATÜRK  
ANADOLU LİSESİ

## Çocuğum

Harbiye Muhsin Ertuğrul Sahnesi



**Yazan:** Margaret Mayo

**Çeviren:** Cihat Türkoğlu

**Yönetmen:** Zülküf Yıldız

**Dramaturg:** Tuanna Şükran Birgin

**Işık:** Yamaç Çeri

**Ses:** Ömer Faruk Çetin

**Dekor Tasarımı:** Tuğba Biraz

**Kostüm Tasarımı:** Serhat Kaya

**Koreografi:** Zülküf Yıldız

**Oyuncular:** Yasin Efe Güngörmüş (William), Hasan Kaan Güner (Jimmy), Melek Ünlü (Ketty), Irmak Erten (Maggie), Beren Kayra Sobacıoğlu (Zoe), Halit Mert Demir (John), Batuhan Benim (Henry), Halit Mert Demir (Polis), Esmâ Serbest (Miss. Petickton), Tuanna Şükran Birgin (Maud)

**Süre:** 90 dakika

### OYUN KONUSU

Evli bir çiftin ilişkisi etrafında gelişen oyunda, kocasının ilgisini çekmek ve onun kıskançlık krizlerinden kurtulmak isteyen kadın, hamile olduğu yalanını söyler. Ancak bu küçük yalan zamanla büyüyüp kontrolden çıkar; kadının sürekli yeni yalanlar uydurmasına yol açar ve onu içinden çıkılması zor, karmaşık ve komik olaylar zincirinin içine sürükler.

# ATAKÖY ANADOLU LİSESİ

8  
Haziran Pazartesi  
20.00

## Gökyüzüne Bir Merdiven (Zamansız)

Harbiye Muhsin Ertuğrul Sahnesi

**Yazan:** Tennessee Williams

**Çevirmen:** Şükran Yücel

**Yönetmen:** Arzu Kavlu

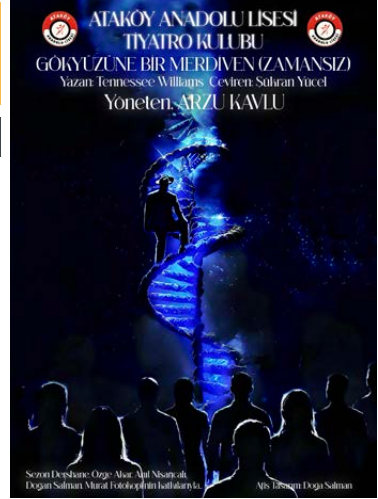
**Dramaturg:** Arzu Kavlu

**Dekor Tasarımcısı:** Arzu Kavlu

**Kostüm Tasarımcısı:** Arzu Kavlu

**Işık Tasarımcısı:** Arzu Kavlu, Alperen Aydın

**Afiş Tasarımcısı:** Doğa Salman



**Oyuncular:** Yağız Çelik, Aslı Şimşek, Eyüp Tuğra Ateşoğlu, Esad Bekir Çelik, Ömer Asaf Vızviz, Betül Su Bursalı, Pelin Dayıgözü, Doğa Salman Tuana Beren Ersoy, Hasibe Medine Süngü, Recep Yalın Yılmaz, Metehan Akgün, Efe Koç, Batuhan Kasım Çoban, İpek Gür, Mustafa Can Akgün Roza Duru Odabaşı, Elif Beren Tacir, Yunus Emre Karakoç, Göksu Gök Lina Öztaş, Tolga Emir Günel, Duru Yürer, Yağız Meray, Kerem Kılıç Kaan Furkan Atağ

**Süre:** 120 dakika

### OYUN KONUSU

Oyun, toplumsal sınıf, güç ilişkileri ve bastırılmış duygular üzerine odaklanan derinlikli bir psikolojik drama örneğidir. Özgürlük arayışı içindeki insanlar, sıkı disiplin altında tutulup kendilerinden büyük güçlerin altında ezilmeleri sonucunda baskıya karşı çıkarak toplumsal duyarlılığı da uyandıracak bir çıkış yolu ararlar. Eser; hayatın giderek kişisizleşmesi, mekanikleşen bir dünyada insanın insanlıktan çıkması, tek düze varoluşları ve isimsizleşmiş, kimliksizleşmiş bireyleri anlatıyor. Oyun; gerçekçi gibi başlasa da fantastik bir sona eğimleniyor.

9  
Haziran  
Salı  
20.00

BEŞİKTAŞ SAKIP SABANCI  
ANADOLU LİSESİ

39 Basamak

Harbiye Muhsin Ertuğrul Sahnesi

**Yazan:** John Buchan

**Uyarlayan:** Patrick Barlow

**Çeviren:** Mehmet Ergen

**Yöneten:** Buse Kılınç

**Dekor Tasarımı:** Kolektif

**Kostüm Tasarımı:** Kolektif

**Işık Tasarımı:** Buse Kılınç

**Müzik:** Talha Akdoğan

**Koreografi:** Buse Kılınç



**Oyuncular:** İbrahim Çığırık, Muhammed Buğra Demirtaş, İhsan Mercan Kerem Demirbaş, Ece Akgün, Ezgi Atasoy, Zeynep Turhan, Aras Koç, Ali Aras Koçak, Almina Hasanoğlu, Eymen Kalkancıoğlu, Meryem Duran, Fatma Zehra Erol, Beren Yılmaz, Eylül Terzi, Elasu Akdemir, Kaan Özkan Burcu Çelik, Betül Kaplan, Duru Enginyurt, Mustafa Emir Aydoğdu

**Süre:** 100 dakika

## OYUN KONUSU

1935 Ağustos'u, Richard Hannay, can sıkıntısını dağıtmak üzere bir tiyatro oyununa gitmeye karar verir. Hannay, o gece tiyatrodaki gizemli güzel Annabella'yla tanışır ve kendini Londra'dan İskoçya'ya uzanan çok komik, heyecanlı, hareketli, çılgın bir casusluk serüveninin ortasında bulur. Bu serüvende ise onlara pek çok rolle karşımıza çıkan anlatıcılar eşlik eder.

# İSTEK ÖZEL ATANUR OĞUZ ANADOLU LİSESİ

10  
Haziran  
Çarşamba  
20.00

## Yaşar Ne Yaşar Ne Yaşamaz

Harbiye Muhsin Ertuğrul Sahnesi

**Yazan:** Aziz Nesin

**Yöneten:** Cansu Ermiş Akalp

**Yönetmen Yardımcısı:** Aras Yüzbaş

**Dekor Tasarımı:** Aras Yüzbaş

**Işık Tasarımı:** Ela Ulusoy

**Müzik:** Timur Selçuk

**Müzik Direktörü:** Emrah Can Yaylı



**Oyuncular:** Ali Deniz Sezen, Ali Tuna Ünal, Aras Yüzbaş, Asya Kadızade, Barış Doğaner, Can Saner, Cem Özgün Usal, Defne Şengel, Deniz Orhan Ertürk, Emre Berker Sözüer, Erel Baş, İrmak Sönmez, Ezel Aras Kaya, İda Yazgı Kaya, Mırsas Örneç, Mustafa Yağız Körpe, Olca Kutay, Sena Kızıltan, Uras Soydan

**Süre:** 120 dakika

### OYUN KONUSU

Aziz Nesin' in ünlü eseri "Yaşar Ne Yaşar Ne Yaşamaz", nüfus kayıtlarında ölü görüldüğü için kimliksiz kalan Yaşar Yaşamaz'ın, bürokrasi çarkları arasında yaşadığı trajikomik mücadeleyi konu alır. Devletin vergi alırken "yaşıyor", hak tanırken "ölü" saydığı Yaşar'ın, evlenme, mirastan yararlanma ve eğitim gibi temel haklarını arayışı hicvedilir. Bürokrasinin ağır çarklarının arasında mahkum olmasının ardından Yaşar'ın artık bambaşka bir insan olmasının trajikomik hikayesi anlatılır.

11  
Haziran Perşembe  
20.00

BEŞİKTAŞ  
ANADOLU LİSESİ



Sevgili Doktor

Harbiye Muhsin Ertuğrul Sahnesi

**Yazan:** Anton Çehov

**Tiyatroya Uyarlayan:** Neil Simon

**Çeviren:** Sevgi Sanlı

**Sahne Arkası:** Alara Deniz Yıldırım, Ayşe Naz İrmak, Ebrar Tanrıver, Elif Dila Kalsın, Elvin Onbaşı, Melis Bulut, Mina Funda, Nil İpek Demirezen, Nisa Yağmur Alkan, Ali Rüzgar Alptatlıgöl, Sedef Aslı Göçmen, Zeynep Alya Güneş, Zeynep Kaya

**Oyuncular:** Ada Nil Poyraz, Asude Vuslat Arpacı, Ayşe Ceren Atalay, Berke Kuştepeli, Büşra Kurt, Ece Değer, Ecem Koyuncuoğlu, Edanur Özdemir, Bla Baykal, Emına Ece Eroğlu, Erce Demir Arık, Esmenur Demircan, Ezgi Mehpare Gümüş, Hüma Betl Güney, İrfan Yağız Aydın, Kutay Kapucuoğlu, Kuzey Elmacı, Necmi Kerem Baş, Nehir Demir, Nilay Baykal, Nur Tekeli, Omer Ege Koçer, Tarık Mert Ergen, Tuana Gülten Ak, Yunus Bilge Kuru

**Süre:** 80 dakika

## OYUN KONUSU

Sevgili Doktor, Amerikalı oyun yazarı Neil Simon'un dünya tiyatro edebiyatının önemli isimlerinden Anton Çehov'un kısa oyunları ve öykülerinden yararlanarak kaleme aldığı, Sevgi Sanlı'nın Türkçeye kazandırdığı iki perdelik bir tiyatro eseridir.

Birbirinden bağımsız sekiz kısa bölümden oluşan oyun; farklı toplumsal kesimlerden bireylerin yaşamlarını, ilişkilerini ve içinde buldukları çelişkileri trajikomik bir bakış açısıyla ele almaktadır. İnsan doğasındaki zaafı, güçlü ve güçsüz bireylerin birbirleriyle olan ilişkilerini ve toplumsal eşitsizlikleri ustalıkla bir mizah anlayışıyla yansıtan eser; seyirciye hem güldürürken hem de düşündürürken insanlık halinin evrensel bir tablosunu sunmaktadır.

# EYÜPSULTAN REFHAN TÜMER MESLEKİ VE TEKNİK ANADOLU LİSESİ

## Faili Meşhur

Kağıthane Sadabad Sahnesi

**Yazan / Yöneten:** Münadiye Uçar

**Oyuncular:** İşra Arayıcıoğlu, Ceren Naz Bağdan, Ali Özkan, Aslan Berat Kayış, Gökay Salter, İkra Çakmak, Melek Üstün, Erva Bayram, İrem Su Şenol, Şuheda Çato, Alya Yağmur Şahin, Ecrin Aydın, Hayat Ela Aydın, Duru Akgöz,

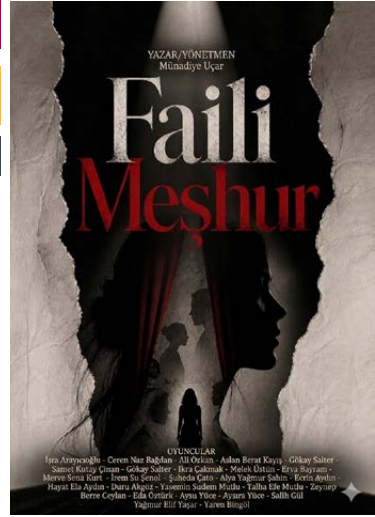
Yasemin Sudem Mutlu, Talha Efe Mutlu, Zeynep Berre Ceylan, Eda Öztürk, Aysu Yüce, Aysira Yüce, Salih Gül, Yağmur Elif Yaşar, Yaren Bingöl, Samet kutay Çınan, Merve Sena kurt

**Süre:** 60 dakika

### OYUN KONUSU

Faili Meşhur, toplumun farklı kesimlerinden kadınların hayatlarını bir araya getirerek; şiddetin, baskının, adaletsizliğin ve görmezden gelinmenin ortak bir kader hâline gelişini sahneye taşıyan çarpıcı bir dramdır. Oyunda her kadın; çocukluğundan itibaren bastırılmış acılarını, aile içinde maruz kaldığı fiziksel ve psikolojik şiddeti, adalet arayışında karşılaştığı duvarları ve hayatta kalmak için verdiği mücadeleyi kendi sesiyle anlatır. Bu hikâyeler, bireysel acıların ötesine geçerek toplumun sessizliğini, duyarsızlığını ve kadına yönelik şiddetin nasıl normalleştirildiğini görünür kılar. Her karakterin sahnedeki varlığı, kadınların yalnızlaştırılmasına karşı güçlü bir dayanışma ağı örür. Farkındalık spotları ve tematik müzik geçişleri, ayna zamanda tanık konumuna taşır. Faili Meşhur; kadınların tüm engellere rağmen sürdüğü yaşam mücadelesini merkeze alarak izleyiciyi yüzleşmeye, düşünmeye ve sorumluluk almaya davet eder.

1  
Haziran Pazartesi  
20.00



2  
Haziran Salı  
20.00

GAZİOSMANPAŞA  
ANADOLU LİSESİ

## Keşanlı Ali Destanı

Kağıthane Sadabad Sahnesi



**Yazan:** Haldun Taner

**Yöneten:** Nilgün Yıldız

**Dramaturg:** Nilgün Yıldız

**Dekor Tasarımı:** Fatma Beyza Gezici

**Kostüm Tasarımı:** Fatma Beyza Gezici

**Işık Tasarımı:** ismail Arda Güler,

Yağız Emre Ulutaş

**Müzik:** Yalçın Tura

**Koreografi:** Nilgün Yıldız

**Oyuncular:** Musa Karataş, Sude Nas Kurtul, Onur Gürbüz, Zümra Erkutlu, Ecenaz Nur Duygu, Yağmur Sedefoğlu, Ayşe Alakaş, Barış Özgür Kaplan, Şeyma Ecrin Çekici, Nisanur Kayhan, Enes Balkan, Ege Akgöl, Orhan Çavuş, Sena Aras, Hasan Aras Kuku, Selahattin Alparslan, Çınar Yenibayrak, Doğa Özdemir, Taha Emir Ustabaş, Alara Akgün, Egemen Engin, Ecenaz Nur Duygu, Ecrin Şenver, Nisa Nur Araz

**Süre:** 120 dakika

### OYUN KONUSU

Keşanlı Ali Destanı, 1960'lı yılların Türkiye'sinde "Sinekliadağ" adlı bir gecekondu mahallesinde geçer. İşlemediği bir cinayet yüzünden hapse giren, ancak efsaneleşen Ali'nin mahalleye dönüp muhtar olmasıyla; toplumsal yozlaşmayı, çeteleşme kültürünü ve imkânsız aşkı mizahi ve epik bir dille anlatan bir tiyatro oyunudur.

# ÖZEL AVCILAR FİNAL ANADOLU LİSESİ

3  
Haziran Çarşamba  
20.00

## Yıldızların Gölgesinde Ağlamak

Kağıthane Sadabad Sahnesi

**Yazan:** Volkan Taha Şeker

**Yöneten:** Aydeniz Kurtuluş

**Dramaturg:** Eylül Demirel

**Dekor Tasarımı:** Ekip Çalışması

**Kostüm Tasarımı:** Ekip Çalışması

**Işık Tasarımı:** Miraç Efe Karatoprak,  
Yağmur Cankılıç



**Müzik:** Erik Satie

**Koreografi:** Aydeniz Kurtuluş

**Oyuncular:** İpek Yüksel, Doğa Özkar, Ege Demir, Elif Bilge Tren,  
Bilal Berk Tren, Gökçe Kığılcım, Şında Ecrin Tunç, Eylül Ütebay, Zehra  
Betül Özden, Nilda Altın, Ela Cebeci, Ceylin Celasin

**Süre:** 50 dakika

### OYUN KONUSU

Fransız ihtifali sonrası kapanmak üzere olan bir yayınevi olan Confident Yayınevi yeni eserler bulmak üzere bir ilan verir. İlanı başyuru yapan birbirinden ilginç yazar adayları yayınevinin kapısını çalar.

4  
Haziran Perşembe  
20.00

ŞEHİT SELÇUK GÜRDAL  
ANADOLU LİSESİ

## Komşu Köyün Delisi

Kağıthane Sadabad Sahnesi



**Yazan:** Üstün Dökmen

**Yöneten:** Burak Asra

**Koreografi:** Medine Akpınar

**Işık Tasarımı:** Gökhan Demiral

**Dekor Tasarımı:** Yalçın Güler

**Kostüm Tasarımı:** Irmak Sahra Malal

**Müzik:** Celal Özbey

**Dramatürjü:** Mehmet Gül

**Oyuncular:** Eyüp Esenboğa, Ömer Hamza Akgün, Berkay Yıldız, Alper Arslan, Ece Su Varol, Duru Şen, Aslı Karasu, Yunus Emre Gözütok, Ömer Faruk Ekici, Melih Kamış, Azra Cezan, Yavuz Selim Varol, Mert Enes Karataş, Furkan Kaan Güler, Muammer Acar

**Süre:** 45 dakika

### OYUN KONUSU

Yukarı Çavuldur köyünde muhtarlık seçimi yaklaşırken Halis ağa oy toplamak için "icraat" arayışına girer. Her köyde deli olduğunu ama kendi köylerinde eksik olduğunu fark eder ve icraat olarak şart olduğunu düşünür. Oyun, "deli" kavramını sorgularken, asıl deliliğin içimizde olduğunu mizahla ortaya koyar.

# ALKEV ÖZEL ANADOLU VE FEN LİSESİ

8  
Haziran Pazartesi  
20.00

## Midas'ın Kulakları

### Kağıthane Sadabad Sahnesi

**Yazan:** Güngör Dilmen

**Yöneten:** Kadir Asar

**Dramaturg:** Kadir Asar

**Dekor Tasarımı:** Ayşe Evrim Küçükömer

**Kostüm Tasarımı:** Tuğba Aşşar

**Işık Tasarımı:** Kadir Asar

**Müzik:** Kadir Asar



**Oyuncular:** Bade Altaş, Arda Dindar, İpek Dayan, Bora Erem, Alya Alataş, Mert Tekin, Nehir Cebecioğlu, Neva Tanrıverdi, Zeynep Yalvaçer, Irmak Yıldız, Ece Nesil Özyüksel, Ürgün Aras Yalça

**Süre:** 55 dakika

### OYUN KONUSU

Midas'ın Kulakları, müzik yarışmasında Pan ile Apollon arasında seçim yapmak zorunda kalan Kral Midas'ın hikâyesi üzerinden, doğru ile yanlış, estetik anlayış ve güç ilişkilerini mizahi bir dille ele alan bir oyundur. Yanlış bir kararın ardından eşek kulaklarıyla cezalandırılan Midas'ın bu gerçeği saklama çabası, sonunda kulaktan kulağa yayılarak açığa çıkar. Oyun, bireysel tercihlerin toplumsal yansımalarını, gerçeğin gizlenemezliğini ve sözün yayılma gücünü koro, ritim ve hareket unsurlarıyla sahneye taşır.

9  
Haziran

Salı  
20.00

İTÜ BAŞAKŞEHİR GÜZEL  
SANATLAR LİSESİ

## Bir Yaz Gecesi Rüyası

Kağıthane Sadabad Sahnesi

**Yazan:** William Shakespeare

**Yöneten:** Mustafa Emin Parmaksız



**Oyuncular:** Beren Kayatepe, Mehmet Mustafa Özdemir, Tuana Çalık, Su Çeper, Nurkan Arda Tansı, Rüya Demirbağ, Fatih Buğra Ateş, Duru Öztürk, Oğuzhan Kurt, Hayal Kızılağaç, Almira Özköse, Duru Zeliha Bezo, Yağmur Yağsız, Yiğit Arda Yıldız, Nisa Zeren Turan, Romina Rajabzade, Zeynep Ergin, Bade İrem Tinaz, Zeynep Durak, Azra Vodna, İrem Nur Söyler

**Süre:** 90 dakika

### OYUN KONUSU

William Shakespeare (1564-1616) Oyunları ve şiirlerinde insanlık durumlarını dile getiriş gücüyle dört yüz yıldır bütün dünya okur ve seyircilerini etkilemeyi sürdüren efsanevi yazar, Bir Yaz Gecesi Rüyası adlı komedyasında bir aşk öyküsünü o dönemde pek revaçta olan cin ve peri masallarını kullanarak anlatır. Ancak Shakespeare Bir Yaz Gecesi Rüyası'nda çağdaş oyunlara parmak ısırtacak imgesel tasarımlar ve sınırsız bir hayal gücünün yaratabileceği fanteziler üretmiştir. Oyun aşk üzerine kurulmuş olsa bile, bu eserinde de birey ve toplum eleştirisini ihmal etmeyen Shakespeare, kendi dönemindeki amatör oyuncuların bir taşlamasını da oyun içinde oyun halinde Bir Yaz Gecesi Rüyası'na yerleştirmiştir.

# EYÜPSULTAN VATAN ANADOLU LİSESİ

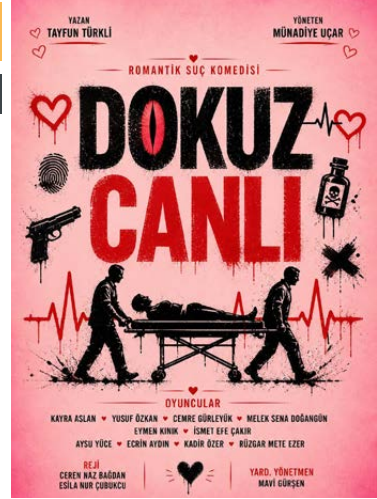
10  
Haziran Çarşamba  
20.00

## Dokuz Canlı

### Kağıthane Sadabad Sahnesi

**Yazan:** Tayfun Türküli

**Yöneten:** Münadiye Uçar



**Oyuncular:** Kayra Aslan, Kadir Özer, Ecrin Aydın, Eymen Kınık, Burak Yahşi, Zela Aktaş, Rüzgar Mete Ezer, Yusuf Özkan, Asya Ölmez, Melek Sena Doğanın, İsmet Efe Çakır, İrem Su Şenol, Aysu Yüce, Cemre Gürleyük, Eda Öztürk Alça

**Süre:** 80 dakika

### OYUN KONUSU

Dokuz Canlı, evliliğinden çıkıp sevgilisiyle yeni bir hayat kurmak isteyen Faruk'un, karısı Güzide'den kurtulma çabası etrafında gelişen tempolu bir komedidir. Ancak Faruk'un kurduğu her plan beklenmedik biçimde tersine döner; olaylar giderek karmaşıklaşır, yanlış anlamalar çoğalır ve sahnedeki durumlar absürt bir mizah zemininde büyür. Güzide'nin hayata tutunuşu ve kaderin ironik akışı, oyunun dramatik yapısını komedi unsurlarıyla güçlendirirken; aldatma, evlilik, çıkar ilişkileri ve insan doğasının çelişkileri eğlenceli bir sahne diliyle seyirciye aktarılır.

Hareketli yapısı, canlı temposu ve mizahi anlatımıyla Dokuz Canlı, seyirciye keyifli ve dinamik bir tiyatro deneyimi sunmayı amaçlamaktadır.

11  
Haziran Perşembe  
20.00

MEVLANA ANADOLU  
LİSESİ

## Kibarlık Budalası

Kağıthane Sadabad Sahnesi



**Yazan:** Molière

**Çeviren:** Berna Günen

**Yöneten:** Işıl Yanmaz, Zahide Bahar Eren

**Dramaturg:** Asuman Şekercan

**Dekor Tasarımı:** Ecrinnaz Uzun,  
Zeynep Beyazkılıç, Yağmur Gültekin

**Kostüm Tasarımı:** Halime Özyeşil,  
İrem Tavukçu

**Işık Tasarımı:** Defne Mantarcı

**Müzik:** Tunahan Şahin

**Koreografi:** Erva Bayar

**Oyuncular:** Batuhan Doğan, Deniz Sağlam, Sıla Arsanlı, Zahide Bahar Eren, Devın İlkyaz Bulut, Araz Nahmatov, Yiğit Yaşar, Berra Kuloğlu, Recep Sarp Bilgiç, Ecrin Naz Cınar, İrem Tavukçu, Arif Ümit Erol, Saadet Beyza Surur, Öykü Akgün, Öykü Akgün, Hatice Demirkıran

**Süre:** 120 dakika

### OYUN KONUSU

Cahil fakat saf, varlıklı orta sınıftan bir adam olan Mösyö Jourdain'in tek hedefi bir asilzade olmaktır. Soyluların yer aldığı sosyal statüye geçebilmek için elinden gelen her şeyi yapar. Aynı zamanda hedefinde soylu bir kadın olan Markiz'i baştan çıkarmak, kızını bir asilzadeyle evlendirmek gibi ara duraklar da bulunmaktadır. Kızı ise bir başkasını sevmekte, olaylar Jourdain'in dostu Kont, karısı ve hizmetçi çerçevesinde gülünç bir şekilde gelişmektedir.

# HAYDARPAŞA LİSESİ

1  
Haziran Pazartesi  
20.00

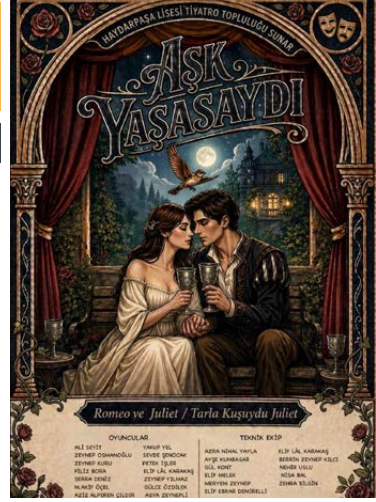
## Aşk Yaşasaydı (Romeo & Juliet / Tarla Kuşuydu Juliet)

### Ümraniye Sahnesi

**Uyarlayan:** Hicran Avcı,  
N. Seyhan Sarioğlu

**Yöneten:** Hicran Avcı,  
N. Seyhan Sarioğlu

**Orkestra:** Ela Altın, Ece Akyıldız,  
Ceylin Öz



**Teknik Ekip:** Azra Nihal Yayla, Ayşe Kumbasar, Gül Kont, Elif Melek Subaşı, Meryem Zeynep Ak, Elif Ebrar Demirelli, Elif Lâl Karakaş, Berrin Zeynep Kilci, Nehir Uslu, Nisa Bal, Zehra Bilgin

**Oyuncular:** Ali Seyit Çelebi, Zeynep Osmanoğlu, Zeynep Kuru, Filiz Bora, Serra Deniz, M. Akif Öçal, Aziz Alperen Çıldır, M. Efe Karakaş, Arda Kaan Bilgin, Yakup Yel, Sevde Şenocak, Petek İşler, Elif Lâl Karakaş, Zeynep Yılmaz, Gülce Özdilek, Asya Zeynep, Cemre Cenker

**Süre:** 60 dakika

### OYUN KONUSU

Aşk Yaşasaydı, Shakespeare'in unutulmaz eseri Romeo & Juliet ile Tarla Kuşuydu Juliet oyunundan ilham alan modern bir sahne yorumudur.

Bu oyun, yalnızca imkânsız bir aşkı değil; yıllar sonra hayatta kalmış olmanın, büyümenin, kırılmanın ve değişimin ağırlığını da anlatır. Romeo ve Juliet'in hikâyesi bu kez ölümlle son bulmaz. Peki ya yaşasalardı? Aşk, zamanın ve hayatın gerçekleri karşısında yine aynı saflıkla kalabilir miydi?

2  
Haziran

Salı  
20.00

FEHMİ YILMAZ MESLEKİ VE  
TEKNİK ANADOLU LİSESİ



## Bandırma Vapuru

Ümraniye Sahnesi

**Yazan:** Kosta Kortidis

**Yöneten:** Ensar Yaraşan

**Dramaturg:** Çağla Uzuner,  
Ensar Yaraşan

**Dekor Tasarımı:** Çağla Uzuner,  
Ensar Yaraşan

**Kostüm Tasarımı:** Çağla Uzuner,  
Ensar Yaraşan

**Işık Tasarımı:** Ensar Yaraşan

**Müzik:** Altuğ Akınsel

**Koreografi:** Ensar Yaraşan

**Oyuncular:** Enes Torun, Mehmet Hakan Deniz, Ramazan Boztepe, Yasin Çelik, Pelin Alan, Melisa Şahin, Çilemsu Akbaş, Fatma Zehra Bütün, Nisanur Bıyık, Furkan Balcı, Egemen Kabullar, Tuna Kartal, Bengisu Çelik, Duru Aydoğan, Taha Yakup Bingöl, Mehmet Fırat Canca, Tunç Görgülü, Sertaç Yılmaz Arku, Şaban Emirhan Kurt

**Süre:** 70 dakika

### OYUN KONUSU

Bandırma Vapuru; yazar olmak isteyen Emin Kaplanzade'nin günümüz Samsun'unda sahaf ve antikacı Kosti Efendi ile tanışıp, onun ilham ve yönlendirmeleri ile Bandırma Vapuru adlı romanı yazmaya karar vermesini anlatan ve aynı zamanda arka planda Bandırma Vapuru'nun 16 Mayıs 1919'da yola çıkıp 19 Mayıs 1919'da Samsun'a demirlemesine kadar geçen 3 günlük süreci Fikriye Hanım, Atatürk, Refet Bele, Miralay Kazım, Cevat Abbas ve kaptanların gözünden ele alır. Bu sayede tüm dünyaya örnek olan Türkiye Kurtuluş ve Kuruluş Destanı'nı yine onun hak ettiği ölçüde destansı bir anlatımla seyirciyle buluşturur!

# PENDİK ANADOLU LİSESİ

3  
Haziran  
Çarşamba  
20.00

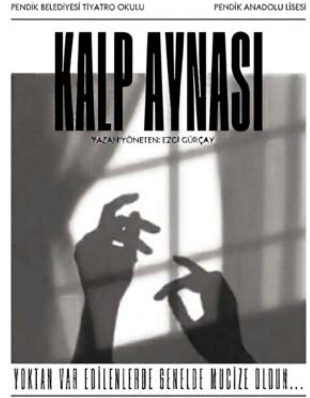
## Kalp Aynası Hürriyet İnsanları

Ümraniye Sahnesi

**Yazan Yöneten:** Ezgi Gürçay

**Sanat Yönetmeni Ve Koreografi:**

Burak Karatutlu



**Oyuncular:** Yusuf Akbaş, Nisanur Kökrem, Yağız Yıldırım, Neva Nehir Günal, Rabia Aras, Fatma Melek Oğuz, Berra Tahta, Rifat Ertan Teke, Yağmur Hatice Şengün, Defne Yavuz, Dilay İrem Tekin, Yaren Keskin, Gökçel Sertkara, Zeren Özenç, Ertuğ Efe Midilli, Sebahattin Ata Köse, Dila İrem Tekin, Asmin Karakoç, Tülay Çınar, Yunus Emre Narin, Ela Apaydın, Dila Şahin, Berra Örs, Buse Erdoğan, Hümeysra Dilmaç, Yunus Emre Gürbüz, Asya Arslan, Ecrin Biçer, Öykü Su Aydoğan, Ceren Karataş, Ecrin Önder, Rana Deniz Afyoncu, Özgül Nisa Karaağaç, Zehra Erol

**Süre:** 50 dakika

### OYUN KONUSU

Kalp Aynası Hürriyetin İnsanları; insanın kendi özüne yaptığı zamansız bir yolculuğu sahneye taşır. Günümüzden başlayarak geçmişe, Kurtuluş Savaşı'na ve insanlığın köklerine uzanan bu hikâyede; bir "Kadın", aslında tüm kadınların ve tüm insanlığın sesi olur. Mitolojik Tür Tanrıçalarının, insan dünyasına inışıyle başlayan oyun, unutulmuş değerleri, bastırılan gücü ve içimizdeki ışığı hatırlatır. Halet Çambel'den Dilhan Eryurt'a, Kara Fatma'dan Halime Çavuş'a kadar tarihe iz bırakmış kadınların yaşamları; tek bir kalpte, tek bir bedende yeniden can bulur. Sahnede bağımsızlık savaşında birlikte andığımız kadın ve erkek karakterlerimiz, geçmişle bugün arasındaki bağı ve her bireyin taşıdığı kolektif gücü temsil eder.

4  
Haziran Perşembe  
20.00

SAJEV KÜÇÜK PRENS  
OKULLARI

Kız Kurusu Gül Hanım

Ümraniye Sahnesi



**Uygulayan, Yöneten:** Doğan Çelik  
**Sorumlu Öğretmen:** Betül Ülgen Işıklılar  
**Dekor, Kostüm:** Doğan Çelik  
**Işık:** Hasan Canatar, Deniz Can Özer  
**Sahne Amirleri:** Onur Yılandı, Fırat  
Kalender, Mehmet İmal

**Oyuncular:** Bade Bektaş, İpek Demirkapı, İnci Orman, Rüya Kırılı, Zuhal Yağmur Badem, Şebnem Maldar, Zeynep Sare Atlı, Defne Zeynep Gözener, Doğa Bıyıklı, Zeynep Gerçek, Alara İshakoğlu, Alya Nehir Özgül, Mina Aksoy

**Süre:** 60 dakika

## OYUN KONUSU

Oyun 1900'lerde Endülüs'te geçen öksüz, yetim kız olan(Rosita) Gül çiçeklere düşkün hala ve teyzesi ile yaşamaktadır. Nişanlısının Amerika'ya gidişi mektuplar ile geçen 10 yıl bir ömrü buna adayan tüm gençliğinin bu bekleyişte solup gitmesi:Ana tema kadınların acıları ve yalnızlıktır. Bu eseri orjinal dönemi içinde sahnelemek benim için önemliydi. Günümüz gençleri 1900'lerde neler nasıl yaşıyor bilmesi gerektiğini düşündüm.O dönemde kadın erkek ilişkilerine, çevre ve ailenin bakışını bugünün gençlerine aktarmak önemliydi.Özellikle amatör fakat kalpleri sanat dolu gençlerle Sajeв okulu idarecilerinin de katkılarıyla kostüm ve dekoruyla 1900'leri yansıtmaya çalıştığım bu eserde dönemi siz izleyicilere yaşatma ümidiyle iyi seyirler.

**GEN KOLEJİ**

**5**  
**Haziran**

**Cuma**  
**20.00**

**Savaş Baba**

**Ümraniye Sahnesi**

**Yazan:** Yakovos Kambenellis

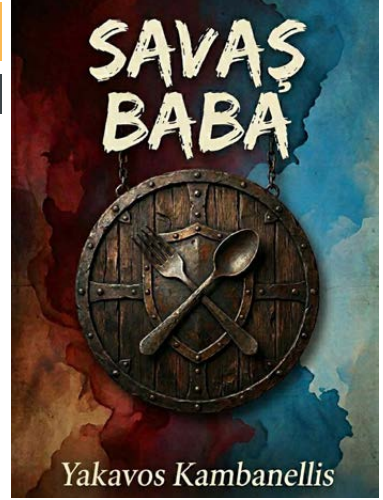
**Çeviren:** Panayot Abacı

**Yöneten:** Rifat Magriso

**Dekor:** Kolektif

**Kostüm:** Ege Uysal

**Dramaturg:** Rifat Magriso



**Işık:** Rifat Magriso

**Müzik:** Cihan Çapçı

**Koreografi:** Ege Uysal

**Oyuncular:** Dila Emre, Ela Nur Kavrazlı, İdil Alan, Nil Alan, Selim Nuri Karaoğlu, Süleyman Yağız Öztürk, Tuana Olgun, Yaren Ada Yar

**Süre:** 80 dakika

## **OYUN KONUSU**

Tarafsız olduğunu iddia eden Rodos ile dünyayı ele geçirme takıntısında olan Makedonya'nın kaçınılmaz olarak savaşa giden süreçlerini izleriz. Çocuk kafalı yetişkinlerin yönettiği bu ülkelerin yarattıkları yıkım nasıl engellenebilir sorusunu tartışmaya açmak niyetindedir oyunumuz.

8

Haziran

Pazartesi  
20.00**ÖZEL BAĞÇEŞEHİR  
VİZYON ANADOLU LİSESİ****Kibarlık Budalası****Ümraniye Sahnesi****Yazan:** Molière**Çeviren:** Berna Günen**Yöneten:** Görkem Dalgıç, Başak Tınmaz  
Çelik, Çiğdem Çiçek Kasapoğlu**Dramaturg:** Görkem Dalgıç, Başak Tınmaz  
Çelik, Çiğdem Çiçek Kasapoğlu**Koreografi:** Görkem Dalgıç, Çiğdem Çiçek  
Kasapoğlu, Başak Tınmaz Çelik, Özge  
Diken**Müzik:** Çiğdem Çiçek Kasapoğlu, Başak Tınmaz Çelik**Dekor Tasarımı:** Baran Ergin**Kostüm Tasarımı:** Çiğdem Çiçek Kasapoğlu, Başak Tınmaz Çelik**Işık Tasarımı:** Eren Alp Tosun**Oyuncular:** Alisa Tercanlı, Alp Öner, Arya Kurtulgu, Ayşe Ela Karabacak, Azra Yekdeş, Ela Değer, Elanaz Göktaş, Elvin Sığındı, Hakkı Yaman Arpat, Rüzgâr İnanoğlu, Tuna Bilgin, Zeynep Nura Dökmetaş, Firdevs Tuana Çakır, Meyra Deniz Ayata, Ediz Çetintaş, Yiğit Güneş Tunçbilek, Poyraz Arslantürk, Beyza Candoğan, Elvin Meryem Tuğcu**Süre:** 60 dakika**OYUN KONUSU**

Kibarlık Budalası (Fransızca adıyla Le Bourgeois Gentleman), Molière tarafından yazılmış, toplumsal hiciv türünde bir komedidir. Eser, özellikle sonradan görme zenginlerin aristokrat olma özентisini alaycı bir dille eleştirir.

Oyunun merkezinde, zengin ama görgüsüz bir tüccar olan Mösyö Jourdain vardır. Jourdain, soylular sınıfına katılma hayali kurar ve bu uğurda gülünç derecede çaba sarf eder. Dans, müzik, eskrim ve felsefe dersleri alarak "kibar" bir beyefendi olmaya çalışır. Ancak bu süreçte hem öğretmenleri hem de çevresindeki insanlar tarafından kandırılır ve sömürülür.

# ÖZEL EYÜBOĞLU EĞİTİM KURUMLARI

9  
Haziran Salı  
20.00

## Antigone

### Ümraniye Sahnesi

**Yazan:** Sophokles

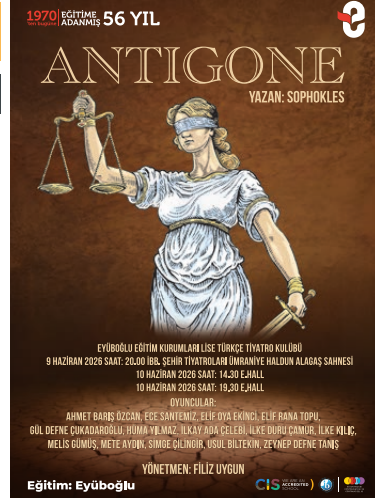
**Çeviren:** Güngör Dilmen

**Yöneten:** Filiz Uygun

**Dekor Tasarımı:** Filiz Uygun

**Kostüm Tasarımı:** Cemre Kababulut

**Işık Tasarımı:** Yasin Yücel-Ali Akbulut



**Oyuncular:** Ahmet Barış Özcan, Elif Rana Topu, Gül Defne Çukadaroğlu, İlke Duru Çamur, Melis Gümüş, Mete Aydın, Simge Çilingir, İlke Kılıç, Usul Biltekin, Elif Oya Ekinci, Ece Santemiz, Hüma Yılmaz, Zeynep Defne Tanış

**Süre:** 50 dakika

### OYUN KONUSU

Thebai kralı Kreon, şehre ihanet ettiğini düşündüğü Polyneikes'in gömülmesini yasaklar. Ona göre devlet yasası her şeyin üstündedir. Polyneikes'in kız kardeşi Antigone, ilahi yasaların insan yasalarından üstün olduğuna inanır. Bu yüzden kralın emrine karşı gelerek kardeşini gizlice gömer. Kreon, otoritesini korumak için onu cezalandırmaya karar verir ve Antigone'yi diri diri mezara kapatır. Kreon'un oğlu ve Antigone'nin nişanlısı Haimon, babasını vazgeçirmeye çalışır ama başarılı olamaz.

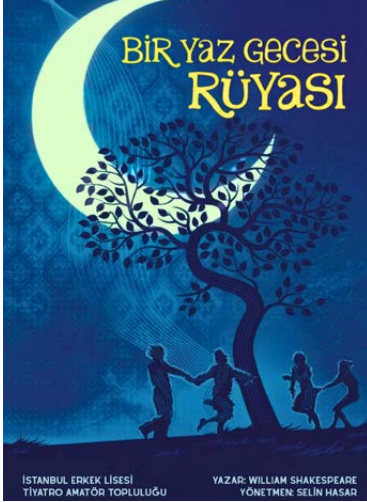
10  
Haziran

Çarşamba  
20.00

## İSTANBUL ERKEK LİSESİ

### Bir Yaz Gecesi Rüyası

Ümraniye Sahnesi



**Yazan:** William Shakespeare

**Çeviren:** Can Yücel

**Yöneten:** Selin Hasar

**Dramaturg:** Selin Hasar

**Dekor Tasarımı:** Selin Hasar

**Kostüm Tasarımı:** Selin Hasar

**Işık Tasarımı:** Selin Hasar

**Müzik:** Selin Hasar

**Koreografi:** Selin Hasar

**Oyuncular:** Mustafa Eren Dinç, Defne Söylemez, Elif Sude , Özhan Rüzgar Tal, Zeynep Defne Gök, Bartu Akdoğan, Tuğçe Naz Turunç, Ali Yiğit Erbuğ, Mehmet Kerem, Gökçe Defne Ergöl, Ahmet Eren Gündoğan, Zeynep Özge Gürbüz, Mustafa İlker Karakuş, Elif Azra Başhan, Yağmur Uysal, Ezgi Turan, Zeynep Taştan, Berra Durmaz, Mona Jiyanda, Şengül Elif Yıldız, Elif Güneş, Tuğba Kılınç, Fatma Sena Gökçek, Zeren Evin, Zeynep Ela Çınar

**Süre:** 100 dakika

#### OYUN KONUSU

Atina'da birbirine körü körüne aşık gençlerin, ailevi baskılara dayanamayarak kaçmaya çalışmasıyla başlayan hikayede, ormanda doğaüstü güçlerin etkisiyle duyguların tamamen karışması ve herkesin yanlış kişilere sevgi beslemesi konu edinilir Bu büyüü karmaşa hem komik hem de beklenmedik olaylara yol açar.

# HÜSNÜ ÖZYEGİN VAKFI ALEMDAĞ TUNÇ ÇAPA ANADOLU LİSESİ

11  
Haziran Perşembe  
20.00

## Bohem Çarşısı

### Ümraniye Sahnesi

**Yazan / Yöneten:** Yusuf Tuna Akdoğan

**Yardımcı Yönetmenler:** Berra Erol,  
Elif Ecrin Dandil

**Işık ve Ses:** Mehmet Yaşar Esendir



**Oyuncular:** Muhammet Kadir Sönmez, Yusuf Tuna Akdoğan, Aziz Görkem Kiraz, Yusuf Emir Yazgan, Ömer Faruk Gözüdik, Sıla Kıcı, Berra Erol, Ece Naz Çakar, Sudenur Kul, Mina Zeynep Bilgin, İdil Erenkara, Hüma Eş, Zeynep Ayyıldız, Kübra Nur Buldağ

**Süre:** 60 dakika

### OYUN KONUSU

Güzellik kişiden kişiye değişir tabii, fakat Bohem Çarşısı'nı güzel yapan şey hem DramHane hem de Tunç Çapa Anadolu Lisesi nezninde bir ilk olmasıdır. Birbirini tanımayan on altı kişiyi tiyatronun büyüyle buluşturan, güzel anılara ve dostluklara vesile olan bir oyundur bu. Tahlilsizlikler ve sıkıntılar içinde birçok defa ertelenen ve bu nedenle tam dört ay uzayan bir oyundur. Bu nedenle burada bu oyunu sahneye koymak demek DramHane'nin tüm zorluklara göğüs gererek bütün bir çalışma birikimi ve tiyatro aşkıyla kendi adına bir ilki başarabildiğinin en büyük göstergesidir. Az önce de dediğim gibi; güzelli kişiden kişiye değişir. Biz güzelliği oyunun senaryosunda, oyunculuklarda, teknik detaylarda veya rejisinde aramıyoruz. Bu oyun yalnız bize güzel, ve yalnız bizimle özel. Promiyere kadar içimizde yanan heyecanın ateşini, çoğumuzun ilk deneyimlerini, yüzlerde zaman zaman taşınan gülümsemeleri veya üzüntüleri temsil ediyor Bohem Çarşısı.

1  
Haziran Pazartesi  
20.00

ZEKİ MÜREN GÜZEL  
SANATLAR LİSESİ

## Bir Yaz Gecesi Rüyası

Üsküdar Musahipzade Celal Sahnesi



**Yazar:** William Shakespeare

**Yönetmen:** Ayça Dilsiz

**Yardımcı Yönetmen:** Yasemin Çuhacıoğlu

**Dramaturgi Ekibi:** Beril Bal Pamuk, Enes Turan

**Koreografi:** Serkan Sevin, Öykü Doğa Artut

**Reji Asistanı:** Güneş Deniz Kanat

**Makyaj Tasarım:** İrem Zümbülyuva, Güneş Şahinkaya

**Kostüm Tasarım:** Eren Dönmez, Şimal Erarı

**Ses Kumanda:** Oktay Sümertaş

**Işık Kumanda:** Toprak Şimşek

**Oyuncular:** Ali Kara, Bade Hacıoğlu, Cemile Çakın, Derin Demirman, Eren Dönmez, Eymen Açıkgöz, Güneş Deniz Kanat, Güneş Şahinkaya, İrem Zümbülyuva, Metahan Yıldız, Nihat Efe Ceyhan, Nilsu Dayı, Nilsu Güner, Öykü Doğa Artut, Serkan Sevin, Şimal Erarı, Taha Türk, Yağmur Ergün, Yağmur Kol, Zeynep Coşgun, Zeynep Şahin, Zeynep Umutlu.

**Süre:** 90 dakika

### OYUN KONUSU

Oyun, Atina'da başlar. Hermia, babasının istediği kişiyle evlenmek istemez ve sevdiği Lysander ile birlikte kaçır. Onları Helena ve Demetrius takip eder. Dört âşık, kendilerini büyüdü bir ormanda bulur. Bu ormanda peri kralı Oberon ve yardımcısı Puck, insanların aşk hayatına müdahale eden sihirli bir çiçek kullanır. Ancak yapılan büyüler karışıklıklara yol açar; âşıklar yanlış kişilere âşık olur ve olaylar giderek daha da karmaşık bir hal alır.

# HÜSEYİN AVNİ SÖZEN ANADOLU LİSESİ

2  
Haziran Salı  
20.00

## Lüküs Hayat

Üsküdar Musahipzade Celal Sahnesi

**Yazan:** Ekrem Reşit Rey

**Yönetmen:** Güney Saraçoğlu

**Yönetmen Yardımcısı:** Azra Fatma Özdemir

**Besteci:** Cemal Reşit Rey

**Dekor Tasarımcısı:** Emre Akpolat,  
Alperen Akpolat

**Kostüm Tasarımcısı:** Semiha Naz Öztürk

**İşık Tasarımcısı:** Maya Altuğ

**Afiş Tasarımcısı:** Göknil Uzunhan



**Oyuncular:** Efe Saygun, Göknil Uzunhan, Elif Büyükcem, Melike Bilge Bıyık, Duru Oral, Metin Enes Sancı, Fuat Berkin Altunkaynak, Baki Berkay Altunkaynak, Ilgın Tüzün, Zeynep Ada Özoğul, Gamze Aydınoğlu, Gülce Vidinli, Duru Karaaslan, Feyza Çömez, Nehir Coşkun, Semiha Naz Öztürk, Zehra Küçük, Zeynep Eda Aydın, Azra Fatma Özdemir, Sude Güner, Tuna Salmaz, Ayşe Tosun, Melike Yurdaer, İdil Peri Aylar, İlkim Nilda Sönmez, Emine Reyhan Dönmez, Melek Ceren Uğur, Emrullah Yiğit Kara, Maya Altuğ, Yağmur Çıvak, Nisan Sağlam, İdil Kabacalı, Doruk Demirbaş, Rüzgar Topçu

**Süre:** 135 dakika

### OYUN KONUSU

Lüküs Hayat, Türk toplumunun Batı ile yüzleşmesi ve bu çerçevede yaşanan gülünçlükleri sahneye taşıyan, iki farklı kültürün yüzleşmesinden ortaya çıkan durumun değişmezlerini anlatmaktadır. Küçük hırsızlıklarla geçinen 'Rıza' ile 'Fıstık' bir zengin eve girince kendilerini kıyafet balosunda bulurlar. İkilinin içine düştüğü bu yeni ortam, batılılaşma özentisinin ortasına düşmüş halktan insanların durumudur. Çelişkilerin iyice keskinleştiği yaşam biçimleri komik olaylara neden olmaktadır.

3  
Haziran Çarşamba  
20.00

AŞIK VEYSEL  
ANADOLU LİSESİ

## DENGENİN RENGİ

*Seçimlerin seni renklendirir.*



YAZAN  
Gülinaz TOKGÖZ  
YÖNETEN  
Gülinaz TOKGÖZ-Nurdan CANLIER

## Dengenin Rengi

Üsküdar Musahipzade Celal Sahnesi

**Yazan:** Gülinaz Tokgöz

**Yöneten:** Gülinaz Tokgöz, Nurdan Canlier

**Dramaturg:** Nurdan Canlier

**Dekor Tasarımı:** Gülinaz Tokgöz,  
Nurdan Canlier

**Kostüm Tasarımı:** Selin Küçük, Zahide Nur  
Turgay, Şevval Zeynep Çakır

**Işık Tasarımı:** Pelda Ökmen

**Müzik:** Zeynep Ece Kuyumcu

**Oyuncular:** Kıvanç Candar, Ayşe Nehir Kayaalp, Rüzgar Kılıç, Şükriye Seven, Ayşegül Çelik, Toprak Munzur Karataş, Doğa Begüm Bakırcı, Ahmet Arda Özgüven, Miray Tok, Yaren Bostanoğlu, İlker Kaynar, Berke Çelik, Burak Kocakoç, Nisa Yazgeç, Öztürk Mete Morkoç, Cihan Hamza Marap, Emirhan Kurt

**Süre:** 75 dakika

### OYUN KONUSU

“Dengenin Rengi”, insanın iç dünyasındaki çatışmaları, ilişkilerdeki kırılma anlarını ve sevginin dönüşümünü çok katmanlı bir yapı içinde ele alan çağdaş bir tiyatro oyunudur. Oyun, Özge ve Namık’ın ilişkisi üzerinden ilerlerken yalnızca bir aşk hikâyesini değil; bireyin ailesinden taşıdığı duygusal mirasın, bağlanma biçimlerini ve seçimlerini nasıl şekillendirdiğini de görünür kılar.

**GÜLİZAR ZEKİ OBDAN  
ANADOLU LİSESİ**

**4**  
**Haziran** Perşembe  
**20.00**

## **Vişne Bahçesi**

**Üsküdar Musahipzade Celal Sahnesi**

**Yazan:** Anton Çehov

**Çeviren:** Ataol Behramoğlu

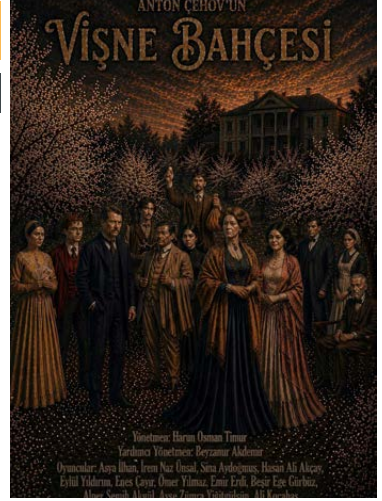
**Yöneten:** Harun Osman Timur

**Dramaturg:** Beyzanur Akdemir

**Dekor Tasarımı:** Beyzanur Akdemir

**Kostüm Tasarımı:** Beyzanur Akdemir

**Işık Tasarımı:** Beyzanur Akdemir



**Müzik:** Harun Osman Timur

**Koreografi:** Harun Osman Timur

**Oyuncular:** Asya İlhan, İrem Naz Ünsal, Eylül Yıldırım, Ali Kocabaş, Emir Erdi, Hasan Ali Akçay, Ömer Yılmaz, Ayşe Zümra, Enes Çayır, Sina Aydoğmuş, Beşir Ege Gürbüz, Alper Semih Akgül

**Süre:** 120 dakika

### **OYUN KONUSU**

Anton Çehov'un Vişne Bahçesi eseri, 19. yüzyıl sonu Rusya'sında değişen ekonomik ve toplumsal düzen karşısında borç batağına düşen aristokrat bir ailenin, anılarıyla dolu çiftliklerini ve vişne bahçelerini kaybetmelerini konu alır. Eser, eski düzenin çöküşünü ve yeni burjuva sınıfının yükselişini dramatik bir dille işler.

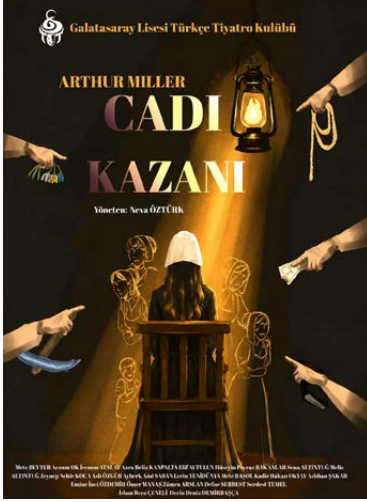
5  
Haziran

Cuma  
20.00

GALATASARAY LİSESİ

Cadı Kazanı

Üsküdar Musahipzade Celal Sahnesi



**Yazan:** Arthur Miller

**Çeviren:** Sabahattin Eyüboğlu, Vedat Günyol

**Yöneten:** Neva Öztürk

**Dramaturg:** Neva Öztürk

**Dekor:** Mete Beyter, Azra Beliz Kanpalta

**Kostüm:** Arzum Ok, Hüseyin Poyraz  
Bakanlar

**Işık:** İrem Sü Atalay, Seyra Mazı, Ömer Tuna  
Gündüz, Yusuf Sina Daldal

**Müzik:** Elif Aytulun, İrem Sü Atalay

**Koreografi:** Sena Altıntuğ, Melis Altıntuğ

**Oyuncular:** Mete Beyter, Sena Altıntuğ, Melis Altıntuğ, İrem Sü Atalay, Hüseyin Poyraz Bakanlar, Azra Beliz Kanpalta, Arzum Ok/Neva Öztürk, Elif Aytulun, Defne Serbest, Zümra Arslan, Zeynep Nehir Koca, Aslı Özgür, Ayberk Anıl Saban, Ecrin Yenidünya, Mete Başol, Serdest Temel, Derin Deniz Demirbaşca, Ömer Manaş, Aslıhan Şakar, Kadir Hakan

**Süre:** 80 dakika

### OYUN KONUSU

17. yüzyılın sonunda Salem Kasabası'nda bir grup genç kızın ormanda gizlice yaptığı ritüelin ortaya çıkmasıyla kasabada cadılık söylentileri yayılmaya başlar. Korkuya kapılan kızlar, kendilerini korumak için masum insanları suçlayınca olaylar kontrolden çıkar ve Salem büyük bir paniğin içine sürüklenir.

Zamanla komşular birbirinden şüphe etmeye başlar, toplum baskısı insanları susturur. Bütün bu karmaşanın içinde, kasabanın sakinlerinden biri olan çiftçi John Proctor ise pek çok kez vicdani ve toplum baskısı arasında kalır.

# SARIGAZI ANADOLU LİSESİ

6  
Haziran  
Cumartesi  
20.00

## Bir Acayip Yarışma

Üsküdar Musahipzade Celal Sahnesi

**Yazan:** Ece Nur Gürlü

**Yöneten:** Ekrem Çetinkaya

**Dramaturg:** Mir Berat Adıgüzel,  
Yusuf Çevik

**Dekor Tasarımı:** Hayru Nisa Işık

**Kostüm Tasarımı:** Zeynep Gönel

**Işık Tasarımı:** Sudenaz Yavuz,  
Hiranur Yüceer

**Müzik:** Gurbet Eroğlu, Demir Kartal Atma



**Koreografi:** Mustafacan Özbağ, Zeyneb Anlı

**Ses Tasarımı:** Umud Eren Kırdar

**Oyuncular:** Yusuf Çevik, Demir Kartal Atma, Umud Eren Kırdar, Mir Berat Adıgüzel, Sudenaz Yavuz, Hayru Nisa Işık, Gurbet Eroğlu, Zeyneb Anlı, Hiranur Yüceer, Mustafacan Özbağ, Zeynep Gönel

**Süre:** 80 dakika

### OYUN KONUSU

Oyunumuz, iki farklı karaktere sahip ailenin büyük ödüllü bir bilgi yarışmasındaki komik mücadelesini anlatıyor. Bir tarafta kendilerini çok "vizyonlu" gören ama sürekli karışıklık çıkaran Beter Ailesi, diğer tarafta daha doğal ve samimi davranan Yeter Ailesi vardır. Yarışma başladığı andan itibaren stüdyo tam bir kaosa dönüşür. Sunucumuz bütün bu karmaşayı yönetmeye çalışırken zor durumda kalır.

Yarışma ilerledikçe heyecan artar, acaba zafer kimin olacaktır?

7  
Haziran

Pazar  
20.00

MUSTAFA BARUT  
ANADOLU LİSESİ

Sıra Bizde, Biz Anlatıyoruz

Üsküdar Musahipzade Celal Sahnesi



**Yazan:** Nilgün Dönmez Yarar

**Yöneten:** Asalet Durmuş

**Dekor:** Macit Kara

**Kostüm:** Ayşe Mut

**Koreografi:** Fatma Mihriban Başaran

**Müzik-Fotoğraf:** İsmail Yaylı

**Işık-Afış:** Mustafa Taha Canıklıoğlu

**Oyuncular:** Ceren Çalık, İlkim Topkaya, Damla İrem Mut, Miray Sadi, Cansu Demirkol, Başak Yavaş, Asya, Nur Karakaş, Buket Şahin, Doğa İrkilmez, İremnur Zaman

**Süre:** 90 dakika

## OYUN KONUSU

Mezun olacak bir ortaokul sınıfı sene sonu için bir oyun hazırlama telaşına girer. Nasıl bir oyun olacağına uzunca bir süre boyunca karar veremeseler de, sonunda hep birlikte içlerinden geleni büyüklerine söyleyebildikleri bir oyun yazmayı başarırlar. Çocukların büyüklerine anlatmak istedikleri meseleleri yansıtan bir oyun.

# DERYA ÖNCÜ KOLEJİ ÜSKÜDAR KAMPÜSÜ

8  
Haziran Pazartesi  
20.00

## Reis Bey

### Üsküdar Musahipzade Celal Sahnesi

**Yazan:** Necip Fazıl Kısakürek

**Yöneten:** Hasan Can Türkkani,  
Beyya Önal Haksal

**Dramaturg:** Hasan Can Türkkani

**Dekor Tasarımı:** Erkay Yavuz

**Kostüm Tasarımı:** Elif İskenderoğlu

**Işık Tasarımı:** Erkay Yavuz

**Müzik:** Özgür Şentürk

**Koreografi:** Elif İskenderoğlu



**Oyuncular:** Ayşe Özkara, Erva Haliloğlu, Ayşe Alya Gazi, Aişe Bera Gürdaş, Gülten Turan, Meryem Tanış, Zeynep Ölçer, Emine Yaman, Nail Kerem Çetin, Ali Kerem Salı, Yağız Eren Yıldız, Mustafa Kerim Yaman, Kerem Vahdettin Özdemir, Ayşe Bilge Düz, Eda Duman, Şevket Özyurt

**Süre:** 80 dakika

### OYUN KONUSU

Oyunun başkahramanı, ömrünü kanunlara adanmış, tavizsiz ve “merhamet idamlık bir suçtur” felsefesini savunan sert bir ağır ceza revidir. Reis Bey, toplumun düzenini korumak için en küçük bir kuşkuya yer bırakmadan en ağır cezaları vermesiyle tanınır. Onun için hukuk, duygulardan arınmış, matematiksel bir kesinliktir. Bir Adli Hata ve Vicdanın Uyanışı Reis Bey, annesini öldürdüğü iddiasıyla yargılanan bir genci, yeterli kanıt olmamasına rağmen “toplum ibret almalı” düşüncesiyle idama mahkûm eder. Ancak gencin idamından kısa bir süre sonra, gerçek katilin yakalanmasıyla büyük bir adli hata yapıldığı ortaya çıkar. Bu olay, Reis Bey'in o güne kadar savunduğu tüm değerlerin yıkılmasına neden olur. Kendi vicdaniyle baş başa kalan ve “masum bir cana kıydığını” kabul eden Reis Bey, görevinden istifa ederek otel köşelerinde inzivaya çekilir.

9  
Haziran

Salı  
20.00

HAYRULLAH KEFOĞLU  
ANADOLU LİSESİ

Otogargara

Üsküdar Musahipzade Celal Sahnesi



**Yazan:** Yılmaz Erdoğan

**Yöneten:** Bilal Cansu, Eflin Çördük,  
Kayra Gülek

**Dramaturg:** Bilal Cansu

**Dekor Tasarımı:** Duru Bayhan,  
Duru Saygın, Dila İsmailoğlu,  
Tuğçe Berra Dalcı, Tuğhan Bera Pınarlı

**Kostüm Tasarımı:** Mohanna Günay

**Işık Tasarımı:** Deniz Bulkan

**Müzik:** Cahit Berkay

**Söz:** Bilal Cansu

**Koreografi:** Zeynep İllica, Defne Er

**Oyuncular:** Serra Mina Şahin, Sena Güneş Öge, Ela Filizoğlu,  
Elif Tatlıpınar, Dicle Demir, Mohanna Günay,  
Elmas Naz Örnek, Ceren Demir, Fatih Baştuğ, Ela Yıldırım,  
Minel Aysu Dörtgöz, Umut Nurettin Erdem, Tuğçe Berra Dalcı,  
Tuğhan Bera Pınarlı, Defne Derneklioğlu, Eylül Töz, Emel Avcı,  
Dila İsmailoğlu, Mustafa Ekin, Duru Bayhan, Defne Er, Zeynep İllica,  
Duru Saygın, Kıvanç Halatçı, Eflin Çördük, Kayra Gülek, Bilal Cansu

**Süre:** 120 dakika

## OYUN KONUSU

Bir otogarda yaşanan gerçek garip olayları, trajikomik olarak işliyor ve şehirlerarası yolculuklardan insan hayatlarını, olaylar karşısında yolcuların verdikleri tepkileri anlatıyor.

**HAYRULLAH KEFOĞLU  
ANADOLU LİSESİ**

**10  
Haziran** Çarşamba  
**20.00**

## İki Efendinin Uşağı

**Üsküdar Musahipzade Celal Sahnesi**

**Yazan:** Carlo Goldoni

**Çeviren:** Rekin Teksoy

**Yöneten:** Açıyla Kıl / Ceren Solak

**Dramaturg:** Bilal Cansu

**Dekor Tasarımı:** Tuğhan Bera Pınarlı

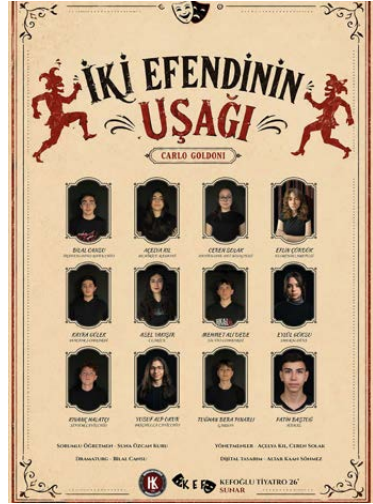
**Kostüm Tasarımı:** Asel Zeren Yakışır

**Işık Tasarımı:** Deniz Bulkan

**Müzik:** Açıyla Kıl

**Koreografi:** Ceren Solak

**Afiş Tasarımı:** Altar Kağan Sönmez



**Oyuncular:** Açıyla Kıl, Asel Zeren Yakışır, Bilal Cansu, Ceren Solak, Eflin Çördük, Eylül Göksu, Fatih Baştuğ, Kayra Gülek, Kivanç Halatçı, Mehmet Ali Dede, Tuğhan Bera Pınarlı, Yusuf Alp Okur

**Süre:** 120 dakika

### OYUN KONUSU

Pantolone kızını, Dottore'nin oğlu Silvio ile evlendirmeye karar vermiştir. Bunun için evinde bir tören düzenler. Gençler birbirlerine aşiktir. Ancak daha önce Pantolone'nin kızını evlendirme sözünü verdiği ve öldüğünü öğrendikleri Federico Rasponi'nin bu törene gelmesiyle işler karışır. Ama belki de birdenbire çıkagelen kişi iddia ettiği kişi değildir. Truffaldino'nun iki efendi arasında kurduğu yalan dolu düzen, aşk ve entrikalarla kontrolden çıkan kahkaha dolu bir komediye dönüşüyor.

11  
Haziran Perşembe  
20.00

ÖZDEN CENGİZ  
ANADOLU LİSESİ

## Fare Kapanı

Üsküdar Musahipzade Celal Sahnesi



**Yazar:** Agatha Christie

**Yönetmen:** Fatih Korgan

**Yardımcı yönetmen:** Aysu Deniz Altın

**Reji:** Ece Kökkaya, Belinay Elvin Coşkun,  
Asya Nisa Sucu

**Oyuncular:** Sedef Tuncel, Fatih Doğan, Nevra Polat, Yağmur Karayel  
Alpay Efe Koç, Kerem Candan, Zeynep Billur Ayturan, Kadir Tırık

**Süre:** 165 dakika

### OYUN KONUSU

Agatha Christie tarafından yazılmış polisiye ve gizem türünde bir tiyatro oyunudur. Kar fırtınası nedeniyle bir malikâne de mahsur kalan insanlar arasında bir cinayet şüphelisi olduğu ortaya çıkar. Gelen polis memuru katilin içlerinden biri olduğunu söyler ve herkes birbirinden şüphelenmeye başlar. Oyun, gizemli olayları ve şaşırtıcı finaliyle ünlüdür.

# PERTEVİNİYAL LİSESİ

1  
Haziran Pazartesi  
20.00

## Ahududu

### Kerem Yılmaz Sahnesi

**Yazar:** Joseph Kesselring

**Çeviren:** Saniye Demirel

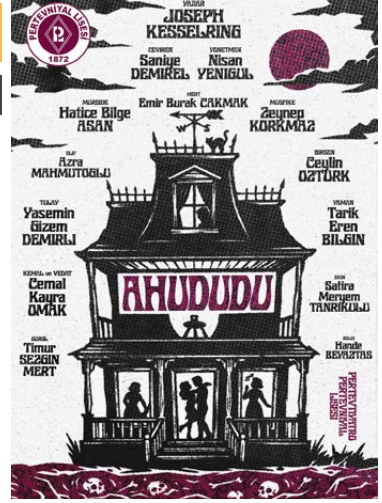
**Yöneten:** Nisan Yenigül

**Reji asistanı:** Zeynep Korkmaz,  
Hatice Bilge Asan

**Kostüm Tasarımı:** Pertev Tiyatro

**Işık Tasarımı:** Nisan Yenigül

**Işık ve Ses Kumanda:** Ömer Faruk Sav,  
Bulut Tuna Çağlayan



**Oyuncular:** Zeynep Korkmaz, Hatice Bilge Asan, Emir Burak Çakmak, Azra Mahmutoğlu, Safira Meryem Tanrıku, Tarık Eren Bilgin, Yasemin Gizem Demirli, Hande Beyaztaş, Ceylin Öztürk, Cemal Kayra Omak, Timur Sezginmert

**Süre:** 120 dakika

### OYUN KONUSU

Ahududu, iki yaşlı halanın yaşadığı, dışarıdan bakıldığında sakin görünen bir evde geçen kara mizah türünde bir komedir. Bu iki sevimli hala, yalnız ve yaşlı insanlara "iyilik yaptıklarına" inanarak onları zehirledikleri tuhaf bir düzenin içinde yaşamaktadır. Halalarının bu sırrını öğrenen yeğeni, evlenip yeni bir hayat kurmaya hazırlanırken kendisini giderek büyüyen bir karmaşanın ortasında bulur. Eve gelen beklenmedik bir akrabayla birlikte evdeki dengeler tamamen değişir ve olaylar kontrolden çıkmaya başlar.

Oyun; aile ilişkilerini, ölüm temasını ve delilik sınırındaki davranışları absürt ve kara mizah üzerinden ele alır. Hızlı temposu ve sürprizlerle ilerleyen yapıyla seyirciyi hem güldüren hem de gerilim hissi canlı tutan bir anlatı kurar.

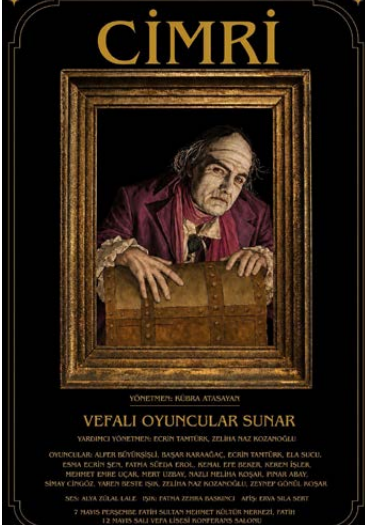
2  
Haziran

Salı  
20.00

VEFA LİSESİ

Cimri

Kerem Yilmazer Sahnesi



**Yazan:** Moliere

**Çeviren:** Sabahattin Eyüboğlu

**Yöneten:** Kübra Atasayan

**Yardımcı Yönetmen:** Zeliha Naz

Kozanoğlu, Ecrin Tamtürk

**Dramaturg:** Zeliha Naz Kozanoğlu, Ecrin Tamtürk

**Dekor Tasarımı:** Kübra Atasayan

**Kostüm Tasarımı:** Kübra Atasayan

**Işık Tasarımı:** Kübra Atasayan

**Müzik:** Alya Zülal Lale

**Koreografi:** Kübra Atasayan

**Afiş Tasarım:** Erva Sila Sert

**Saç ve Makyaj Uygulama:** Zehra Zeyrek, Derin Ada İrican

**Oyuncular:** Mehmet Emre Uçar, Başar Karaağaç, Ecrin Tamtürk, Zeliha Naz Kozanoğlu, Alper Büyüksişli, Mert Uzbay, Pınar Abay, Kemal Efe Beker, Simay Cingöz, Yaren Beste Işık, Esmâ Ecrin Şen, Ela Sucu, Nazlı Meliha Koşar, Zeynep Gönül Koşar, Kerem İşler, Fatma Süeda Erol

**Süre:** 100 dakika

## OYUN KONUSU

Molière'in Cimri eseri, paraya olan hastalıklı düşkünlüğün insan ilişkilerini nasıl altüst ettiğini gözler önüne seren, entrikalarla dolu bir komedidir. Oyunun merkezinde yer alan Harpagon, servetini her şeyin üzerinde tutan, cimriliğiyle çevresine hayatı dar eden bir adamdır. Ancak işler; hem oğluyla aynı kıza âşık olması, hem de kızını zengin bir adamla para uğruna evlendirmeye kalkışmasıyla içinden çıkılmaz bir hâl alır. Hizmetçilerin kurnaz planları, gizli aşklar, kimlik oyunları ve çalınan bir hazineyle birlikte olaylar iyice karmaşıklaşır.

**ÖZEL TOPKAPI OKULLARI  
İST. O.S.B. MESLEKİ VE  
TEKNİK ANADOLU LİSESİ**

**3**  
**Haziran** Çarşamba  
20.00

**Zeki Müren De Bizi Görecek Mi?**

**Kerem Yılmaz Sahnesi**

**Yazan/Yöneten:** Uğur Kemal Kösoğlu

**ZEKİ MÜREN DE  
BIZI GÖRECEK Mİ?**



**Oyuncular:** Berfin Koçgürbüz, Rana Nur Tanrıtanır, Nisanur Soyol

**Süre:** 80 dakika

**OYUN KONUSU**

İnsan kendine ne kadar yalan söyleyebilir ya da ne kadar kendinden kaçabilir? Bu oyunda insanın Rüyalarından kaçıp, kendine nasıl yalan söylediğini göreceğiz. İnsan sorunlarından ne kadar kaçabilir, yüzleşmek dürüstlerin işidir. Bir cinayet ne kadar uzun sürebilir ya da kaç kişiyi öldürür? Oyun bir profesörün Zeki Müren'le görüşmek için yaptığı icatla başlıyor. Bu icadında yol arkadaşı Rüya'dır. Bu icat uğruna kaybettiklerini kendine söyleyemeyen ve herkesten sakladığı sırrını hayatını adadığı icat yüzünden kendine bile itiraf ettiği bir evrene konuk oluyoruz. Bu evrenimizde cevap her evrende geçerli olacak mı? Bu sorunun cevaplarını oyun sonunda göreceğiz.

4  
Haziran Perşembe  
20.00

## İSTEK ÖZEL KEMAL ATATÜRK OKULLARI

### Sessizlik

Kerem Yılmaz Sahnesi



**Yazan:** Moira Buffini

**Yöneten:** Erdem Kale

**Yönetmen Yardımcısı:** Berrak Küpler

**Hareket Düzeni:** Damla Cansu Karakuş

**Müzik:** Şeyma Kandaz

**Işık:** Berfu Demirelli Bendivar

**Dekor:** Beyza Ruayercan, Berrak Küpler,  
Aysima Akkan, Ceyda Yakacık Aydın,  
Ayşegül Ayer

**Oyuncular:** AzraBeyazay, Ayşe Duru Koç, Belinay Şahin, Berin Polat,  
Berrak Küpler, Beyza Ruayercan, Deniz Tepsi, Ecem Kalyoncu, Efe Soylu,  
Ege Yetkin, İşıl Nalbat

**Süre:** 80 dakika

### OYUN KONUSU

“Bir kadın olarak her şeyi kaybedecektin, bir erkek olarak her şeyi kazandın.”

Sessizlik'in merkezinde yer alan bu cümle, oyunun temel çatışmasını ve yönünü belirleyen bir eşiktir. Anlatılan, kaderden kaçanların hikâyesi değil; kendilerine biçilen kaderi reddedenlerin yolculuğudur. Silence ve Ymma'nın yolculuğu aslında kaderlerinden kaçış değil; kimlik, inanç ve güç arasında sıkışmış bir dünyada, iyi bir insan olmanın ve özgür yaşayabilmenin mümkün olup olup olmadığının cevabını arayıştır.

# AHMET RATIP PAŞA GÜZEL SANATLAR LİSESİ

5  
Haziran  
Cuma  
15.00  
20.00

## Kibarlık Budalası

Kerem Yılmaz Sahnesi

**Yazan:** Molière

**Çeviren:** Berna Günen

**Yöneten:** Mesut Dalkılıç

**Yönetmen Yardımcısı:** Nisan Deniz Bilek

**Dramaturji:** Mesut Dalkılıç

**Dekor Uygulama:** Onur Öğmen

**Kostüm Tasarım:** Kolektif

**Işık Tasarımı-Uygulama:** Mitra Ahour

**Afiş Tasarım:** Meral Bıçakçı

**Koreografi:** Köksal Ünal

**Teknik Uygulama:** Jinda Deniz Karsak, Öykü Demircan

**Oyuncular:** Alikya Dora Koşar, Ali Hazar Dostay, Buse Naz Karaca, Cemre Beren Ketenci, Çağrı Öncü, Deniz Ali Engin, Duru Arıcan, Ecrin Çelik, Eslem Gül Sağlamdemir, İrem Bıçakçı, İremsoy Köle, Nisan Deniz Bilek, Oğuz Ayar, Öykü Güngördü, Rüya Zehra Ablak, Rüzgar Efe Baydere, Sezin Büyük.

**Süre:** 70 dakika

### OYUN KONUSU

17. yüzyıl Fransa'sında, cahil, saf ama çok zengin bir adam olan Mösyö Jourdain'in tek bir arzusu vardır: soylu olmak. Bunun için her şeyi göze alarak anlamlı-anlamsız, yararlı-yararsız büyük bir çabaya girer. Hedefi bellidir: Soylu sınıfa girmek, bir Markiz'in ilgisini çekebilmek ve biricik kızını mutlaka soylu bir genç ile evlendirmek. Klasik Fransız komedyasının kurucusu kabul edilen Molière, Mösyö Jourdain'in soylu olma arzusu üzerinden, sınıf taklitçiliğini incelikli bir alayla sahneye taşır. Gülünç ile acınası arasındaki ince çizgide, neredeyse her durumun komik bir anlam kazandığı bir evrene bizi davet eder.



6  
Haziran Cumartesi  
20.00

İSTEK ÖZEL SEMİHA  
ŞAKİR OKULLARI

## Nora Bir Bebek Evi

Kerem Yılmaz Sahnesi



**Yazar:** Henrik Ibsen

**Yönetmen:** Batuhan Köse

**Yardımcı Yönetmen:** Bahar Dolgun

**Reji Asistanı:** Bahar Dolgun

**Dekor Tasarımı:** Duru Şahin

**Kostüm:** Duru Şahin

**Oyuncular:** Bahar Dolgun, Demir Gürsel, Nehir Odabaşı, Yağmur Günsür, Yiğit Efe Ulusu, Viktoria Derin Kaya, Beyza Tarakçı

**Süre:** 80 dakika

### OYUN KONUSU

Nora Helmer adlı bir kadının, kendisini “oyuncak bebek” gibi gören kocası Torvald ve ataerkil toplumun kısıtlamalarından uyanışını konu alır. Evliliğindeki sahte mutluluğu fark eden Nora, ekonomik özgürlüğü ve bireysel kimliğini kazanma yolunda önemli bir kararın eşliğine gelir.

ŞİŞLİ ANADOLU LİSESİ

7  
Haziran

Pazar  
20.00

## Baş Belası

Kerem Yılmaz Sahnesi

**Yazan:** Sam Bobrick

**Çeviren:** Ekin Tuncay Turan

**Yöneten:** Fuat Ceylan

**Oyun Koordinatörü:** Ümmühan Ertuğrul

**Dramaturg:** Ümmühan Ertuğrul

**Dekor Tasarımı:** Ekin Kukul

**Kostüm Tasarımı:** Ekin Kukul

**Işık Tasarımı:** Erdem Başbakıcı

**Müzik:** Erdem Başbakıcı

**Koreografi:** Erdem Başbakıcı



**Oyuncular:** Ece Şayir, Feride Nihan Aran, Kayra Bedir Ceylan

**Süre:** 100 dakika

### OYUN KONUSU

İki psikolog kardeşin aynı terapi odasında geçen eğlenceli hikayesinde, meslek ve aile ilişkileri sıra dışı ve dayanılmaz bir danışan karakteri ile en çetin sınamaya dönüşür. Seanslar ilerledikçe bir yandan kontrol yerini kaosa bırakır, diğer yandan kahkaha dolu anlar birbirini takip eder.

8  
Haziran Pazartesi  
20.00

DEDE KORKUT  
ANADOLU LİSESİ

EŞEĞİN GÖLGESİ  
HALDUN TANER



DEDE KORKUT ANADOLU LİSESİ  
TİYATRO TOPLULUĞU 2025

Eşegin Gölgesi

Kerem Yılmaz Sahnesi

**Yazan:** Haldun Taner

**Yöneten:** Funda Kotan Dönmez,  
Özgür Şimşek

**Dramaturg:** Funda Kotan Dönmez

**Dekor Tasarımı:** Elif Nazlı Koşar

**Kostüm Tasarımı:** Sena Nur Ergün,  
Eslem Yılmaz

**Işık Tasarımı:** Buğra Yavuz Çakır

**Müzik:** Narin Akgül

**Koreografi:** Zeynep Ceylin Bayrakdar

**Oyuncular:** Zeynep Çakçak, Zeynep Ceylin Bayrakdar, Hakan Yıldırım, Elif Sare Keçe, Aybeniz Dilem Ayan, Zehra Türk, Ecrin Naz Kaçar, Berra Yüksel, Melike Yıldırım, Bilal Efe Yüksektepe, İrem Ada Yılmaz, Ela Büyükkahraman, Hasine Zilan Açıl, İsrail Eren Şilen, Recep Çimen, Zeynep Eslem Subaz, Zümra Zeynep Solak, Mustafa Koç, Özgür Şimşek

**Süre:** 90 dakika

OYUN KONUSU

Masallar diyarı Abdalya'da patronundan habersiz çırağı Şaban, müşteri bulma ümidiyle panayıra gitmek için yola çıkar. Eşegin çırağı Mestan, patronunun yokluğundan yararlanarak kendisine eşek kiralamaya gelen Şaban'a kibir göstermek için eşek sahibinin kendisi olduğunu söyler. Sıkı bir pazarlıktan sonra ikili eşeği alıp yola çıkar. Hava çok sıcak olduğu için yolda dinlenmek isterler. Durduklarında Şaban eşegin gölgesinde biraz kestirmek ister. Mestan, eşegin gölgesinin de kirasını ödemesi gerektiğini iddia etmeye başlar. Şaban eşeği kiralarsa gölgesini de kiralayacağını söyleyerek parayı vermeyi reddeder. Bu kısır tartışma sonuçsuz kalınca, doğruyu yanlıştan ayırmak için mahkemeye giderler. Mahkemeye başvuran çiraklar dava masrafı çıkınca vazgeçmek isterler ama iş işten geçer. Bir avukat tutup davaya devam etmeleri gerekir.

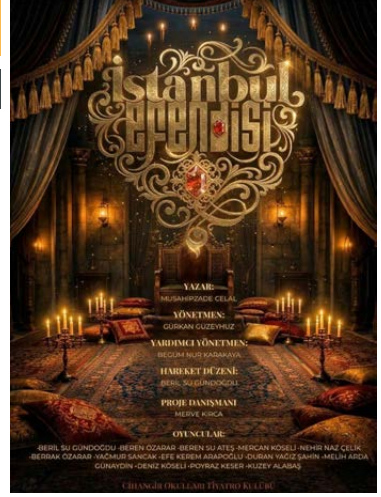
# ÖZEL CİHANGİR OKULLARI ANADOLU LİSESİ

9  
Haziran Salı  
20.00

## İstanbul Efendisi

Kerem Yılmaz Sahnesi

**Yazan:** Müsahipzade Celal  
**Yöneten:** Gürkan Güzeyhuz  
**Yardımcı Yönetmen:** Begüm Nur Karakaya  
**Proje Danışmanı:** Merve Kırca  
**Dekor Tasarım:** Gürkan Güzeyhuz  
**Işık ve Müzik:** Gürkan Güzeyhuz



**Oyuncular:** Beren Özara, Beril Su Gündoğdu, Nehir Naz Çelik , Beren Su Ateş, Mercan Köseli , Berrak Özarar, Yağmur Sancak, Efe Kerem Arapoğlu, Duran Yağız Şahin, Poyraz Keser, Kuzey Alabaş, Deniz Köseli

**Süre:** 80 dakika

### OYUN KONUSU

Kadı Savleti efendi'nin, kızını uygun gördüğü biriyle evlendirme çabası, kızının sevgilisi ve çengi afet'in kurduğu oyunlarla komik bir karmaşaya dönüşür.

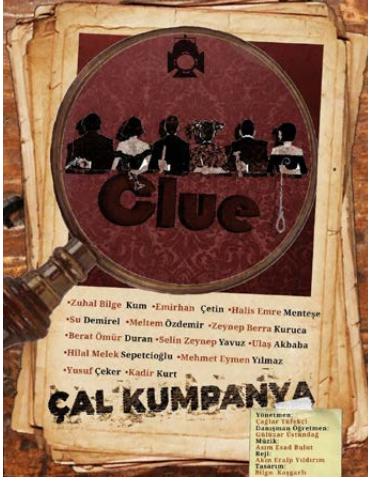
10  
Haziran

Çarşamba  
20.00

ÇEMBERLİTAŞ  
ANDOLU LİSESİ

Clue

Kerem Yılmaz Sahnesi



**Yazan:** Jonathan Lynn

**Çeviren:** Z. Bilge Kum

**Yöneten:** Çağlar Tüfekçi

**Dekor:** Çemberlitaş Kumpanya

**Kostüm:** Çemberlitaş Kumpanya

**Dramaturg:** Çağlar Tüfekçi

**Işık:** Akın Öztürk

**Müzik:** Asım Bulut

**Koreografi:** Zeynep Ceylin Bayraktar

**Oyuncular:** Z. Bilge Kum, Berat Ömür Duran , Zeynep Berra Kuruca, Halis Emre Menteşe, Su Demirel, Meltem Özdemir, Emirhan Çetin, Ulaş Akbaba, Selin Zeynep Yavuz, Eymen Efe Yılmaz, Yusuf Çeker, Kadir Kurt, Hilal Sepetçioğlu

**Süre:** 80 dakika

## OYUN KONUSU

6 misafir anonim biri tarafından tuhaf bir konakta akşam yemeğine davet edilir. Fakat ev sahibi öldürüldükten sonra misafirlerin, evin çalışanları ile kafa kafaya verip katilin kim olduğunu bulmaları gerekir. Film, "Cluedo" isimli masa oyunu baz alarak yaratılmıştır.

**BAĞCILAR HİKMET  
BARUTÇUGİL GÜZEL  
SANATLAR LİSESİ**

**Babaannem 100 Yaşında**

**Kerem Yılmaz Sahnesi**

**Yazar:** Roberto Cossa

**Çeviren:** Eser Çamurdan

**Yöneten:** Miraç Taşçı

**Süpervizör:** Ayşenur Nuhoğlu

**Yönetmen Yardımcılar:** Elif Su Ay,

Yeliz Akyürek

**Afiş Tasarım:** Nil Doğa Uslu, Ela Özkaya

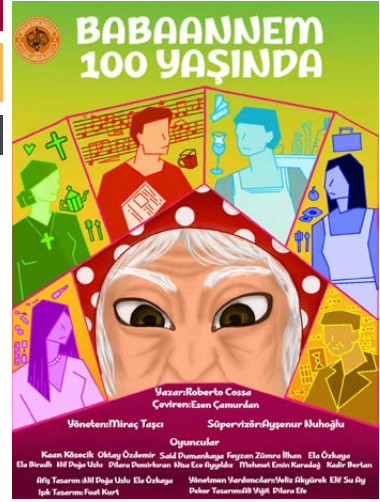
**Işık Tasarım:** Fuat Kurt

**Dekor Tasarım:** Dilara Efe, Ali Yiğit

**Oyuncular:** Kaan Kösecik, Oktay Özdemir, Said Dumankaya, Feyzan Zümra İlhan, Ela Özkaya, Ela Biradlı, Nil Doğa Uslu, Dilara Demirkıran, Nisa Ece Ayyıldız, Mehmet Emin Karadağ, Kadir Bertan

**Süre:** 80 dakika

**11**  
**Haziran** Perşembe  
**20.00**



**OYUN KONUSU**

Kara mizahın ortasında büyüyen bir açlık... Ekonomik çöküşün eşiğindeki bir aile, doyumsuz bir büyükanneyle birlikte giderek kontrolü kaybeden bir yaşamın içine sürüklenir. Babaannem Yüz Yaşında, yalnızca fiziksel açlığı değil; sevgi, güvenlik ve hayatta kalma arzusunu da merkezine alan grotesk bir aile hikâyesi sunar. La Nonna'nın bitmek bilmeyen iştahı, ailenin ekonomik ve psikolojik çöküşünün simgesine dönüşürken; kara mizah dili seyirciyi hem güldüren hem de rahatsız eden bir atmosfer yaratır. Absürt olayların içinde ilerleyen oyun, yoksulluk, tükenmişlik ve insan ilişkilerindeki çözülme çarpıcı bir sahne diliyle görünür kılar. Gerçek ile grotesk arasında gidip gelen bu hikâye, hayatta kalmaya çalışan insanların birbirlerini fark etmeden tüketmeye başladığı bir dünyayı sahneye taşır.

1  
Haziran Pazartesi  
20.00

GÖZTEPE İHSAN KURŞUNOĞLU  
ANADOLU LİSESİ

Saatleri Ayarlama Enstitüsü

Müze Gazhane Prof. Dr.  
Sevda Şener Sahnesi

**Yazan:** Ahmet Hamdi Tanpınar

**Yöneten:** Hamiyet Atabay



**Oyuncular:** Timur Zade Ağur, Ceren Ilgın, Demir Esen, Ece Özsoy, İdil Demir, Aliye Elif Yeşil, Eylül Derin Yılmaz, Ayşe Ece Ertaş, Deren Küçükmustafa, Mehmet Fatih Uzun, Ege Güngör, Cansu Öner, İnci İpek Aksu, Defne Taş, Eflin Mina Genççağa, Doruk Gürses, Doruk Ünsal Ela Melek Gökoğlan, Beril Baybuğa, Poyraz Kara

**Süre:** 80 dakika

## OYUN KONUSU

Ahmet Hamdi Tanpınar'ın ölümsüz eseri "Saatleri Ayarlama Enstitüsü" ile huzurlarınızdayız. Bu oyunla; eski ile yeni, gerçek ile hayal arasına sıkışmış insanın trajikomik hikâyesini sahneye taşıyoruz. Hayri İrdal'ın şaşkınlığını ve Halit Ayarcı'nın kurduğu o absürt dünyayı bugünün gözleriyle yorumlarken, aslında hepimizin içindeki "zamanı durdurma" telaşına bir ayna tutmak istedik. Ekibimizle birlikte aylardır süren emeğimizi, saniyelerin ve dakikaların arasına gizlenmiş o derin ironiyle harmanladık. Bizimle birlikte zamanın ruhuna doğru bir yolculuğa çıkmaya hazır mısınız?

# İSTEK BELDE OKULLARI

2  
Haziran  
Salı  
20.00

## On İkinci Gece Mi?

Müze Gazhane Prof. Dr.  
Sevda Şener Sahnesi

**Yazan:** William Shakespeare

**Çeviren:** Zeynep Avcı

**Uyarlayan/Yöneten:** Şirin Keskin

**Yönetmen Yardımcısı:** Bahar Fırat,  
Filiz Nur Çank

**Dramaturg:** Ekip Çalışması

**Dekor Tasarımı:** Nihal Babür

**Kostüm Tasarımı:** Ekip Çalışması

**Işık Tasarımı:** Erdal Şartlak

**Müzik:** Müge Yahşi

**Oyuncular:** Ada Çakar, Alya Küllük, Aras Kerem Gül, Çağla Türkay,  
Doruk Sunel, Ela Duru Akyol, Elif Su Duman, Emir Perkin, Filiz Nur Çank,  
Gülce Avis, İrmak Yüzgeç, Kuzey Alçınsu, Kuzey Masal Özleyen, Melisa  
Loya Yeniay, Selen Çelebi, Yağmur Suade Çelik

**Süre:** 60 dakika

### OYUN KONUSU

William Shakespeare'in en sevilen komedilerinden biri olan On İkinci Gece, sahte kimlik üzerinden gelişen yanlış anlamalar, karşılıksız aşklar ve dönemin sosyal sınıflarına dair zekice göndermelerle dolu bir oyundur. Hikâye, bir gemi kazasında erkek kardeşi Sebastian'ı kaybettiğini sanan Viola adlı genç bir kadının, erkek kılığında girerek "Cesario" adıyla Dük Orsino'nun hizmetine girmesiyle başlar. Orsino, Kontes Olivia'ya âşıktır ve duygularını Cesario aracılığıyla iletmek ister. Ancak olaylar karışır. Olivia, Cesario sandığı Viola'ya âşık olur; Viola ise Orsino'ya karşı gizli duygular beslemeye başlar. Bu aşk üçgenine, sarayın neşeli ama kurnaz soytarası Feste, Olivia'nın kibirli uşağı Malvolio ve komik ikili Maria ile Toby gibi karakterler de dahil olur. Oyun, karakterlerin gerçek kimliklerinin ortaya çıkmasıyla ve mutlu sonla sona erer.



3  
Haziran  
Çarşamba  
20.00

İSTEK BİLGE KAĞAN OKULLARI  
ANADOLU LİSESİ

## Üç Kuruşluk Opera

Müze Gazhane Prof. Dr.  
Sevda Şener Sahnesi



**Yazan:** Bertolt Brecht

**Çeviren:** Yücel Erten

**Yöneten:** Ozan Devrim İlk

**Dramaturg:** Yusuf Ege Karabağ

**Dekor Tasarımı:** Zehra Nil Akgül, Can Ün,  
Elif İzel Türkgenç

**Kostüm Tasarımı:** Aleyna Çolakoğulları,  
Ozan Devrim İlk

**Işık Tasarımı:** Ozan Devrim İlk

**Müzik:** Melis Cengiz

**Koreografi:** Lara Mutlu

**Oyuncular:** Alya Alkan, Ömer Bilgin, Can Kılıç, İpek Çol, Lara Mutlu, Melodi Su Tazeoğlu, Elif Semercioğlu, Çınar Şahin, Biricik Tok, Can Ün, Yağmur Ardali, Yusuf Ege Karabağ, Elif İzel Türkgenç, Recep Görkem Öbek, Ekin Tanrıverdi, Rukiye Cahan, Melis Cengiz, Ahmet Metehan Koçak, Zehra Nil Akgül

**Süre:** 110 dakika

### OYUN KONUSU

Londra'nın karanlık sokaklarında geçen Üç Kuruşluk Opera, çıkar ilişkileri, suç dünyası ve adalet kavramını sorgular. Oyunun merkezinde, suçla geçinen karizmatik gangster Macheath yer alır. Macheath'in, dilenci ağını yöneten Jonathan Peachum'un kızı Polly ile gizlice evlenmesi, büyük bir çatışmanın başlangıcı olur. Peachum, kendi düzenini tehdit eden bu evliliği engellemek için Macheath'i polise ihbar eder. Ancak polis şefi Kaplan Brown, eski dostu olduğu için onu korumaya çalışır. İhanetler, kaçışlar ve beklenmedik olaylar arasında Macheath sonunda yakalanır. Fakat tam her şeyin bittiği anda, şaşırtıcı bir gelişme yaşanır.

# BAHÇELİEVLER CUMHURİYET ANADOLU LİSESİ

4  
Haziran Perşembe  
20.00

## Hisseli Harikalar Kumpanyası

Müze Gazhane Prof. Dr.  
Sevda Şener Sahnesi

**Yazan:** Haldun Dormen

**Uyarlayan-Yöneten:** Cengiz Durak

**Yardımcı Yönetmen:** Burcu Duygu Almaç

**Reji Asistanı:** Artmış Zanjani

**Ses-Işık:** Ahmet Eren Yılmaz

**Afiş Tasarımı:** Artmış Zanjani



**Oyuncular:** Artmış Zanjani, Berat Özdemir, Berat Calip, Gül Ağirdil, Yağmur Karadeniz, Berat Çağlar, Adriana Serkek, Ecrin Değirmenci, Deniz Reyhanoğulları, Yusuf Öztürk, Umut Can Koskos, Zeynep İkbal Tekin, Hividar Kuba, Şevval Akkuş, Asya Altun, Bengü Melis Kılıçoğlu, Ecrin Çakmak, Meryem Dilmen

**Süre:** 60 dakika

## OYUN KONUSU

Hisseli Harikalar Kumpanyası, ekonomik sıkıntılar içinde ayakta kalmaya çalışan bir tiyatro kumpanyasının; sanat aşkı, dostluk, dayanışma ve hayata tutunma mücadelesini anlatır. Turne hayatının zorlukları, sahne arkasında yaşanan komik olaylar, yanlış anlaşılmalara ve insan ilişkileri üzerinden ilerleyen oyun; tiyatro emekçilerinin renkli dünyasını müzik ve mizahla sahneye taşır.

5  
Haziran Cuma  
20.00

KIRIMLI FAZİLET OLCAY  
ANADOLU LİSESİ

## Çiftli Koltuk

Müze Gazhane Prof. Dr.  
Sevda Şener Sahnesi

**Yazan Yöneten:** Ezgi Gürçay  
**Sanat Yönetmeni ve Koreografi:**  
Burak Karatutlu



**Oyuncular:** Zeren Göler, Beyza Özkan, Cansu Aydın, Ecrin Ergün, Alya Duru Öz, Enes İbrahim Daştan, Neva Nihan Sağdıç, Elif Yıldırım, Mehmet Agah Kılıç, Ela Ertekin, Çağın Oğuz Çoban, Kuzey Berk Akarsu, Mert Güngör, Altay Öztop

**Süre:** 60 dakika

### OYUN KONUSU

Çiftli Koltuk, yıllar içinde birbirinden uzaklaşmış kardeşlerin, beklenmedik bir akşamda yeniden bir araya gelmesiyle başlayan bir yüzleşme hikâyesidir. Aile büyüklerini kaybettikten sonra kopan bağlar, bu kez özel gereksinimli kardeşleri Egemen üzerinden yeniden sorgulanır. Her biri kendi hayatının yüküyle savrulmuş kardeşler; sorumluluk, vicdan, geçmiş kırgınlıklar ve “aile olmak” kavramı arasında sıkışır. Oyunun merkezindeki “çiftli koltuk” ise bir metafora dönüşür: İnsanın kalbinde başkalarına yer açabilme cesareti.

İSTEK ACIBADEM

6  
Haziran  
Cumartesi  
20.00

## Bana Bir Şeyler Oluyor

Müze Gazhane Prof. Dr.  
Sevda Şener Sahnesi

**Yazan:** Yılmaz Erdoğan

**Yöneten:** Yusuf Kerem Orak

**Dekor Tasarımı:** Görsel Sanatlar Bölümü

**Kostüm ve Işık Tasarımı:** Yusuf Kerem Orak

**Yönetmen Yardımcısı:** Serin Devrim

**Asistan:** Utku Ün



**Oyuncular:** Alp Ozan Kanat, Cemre Akgün, Ceren Öcek, Defne Selçuk, Ece Su Yıldırım, Edanaz Tali, Emir Ali Yıldırım, Elif Azra Levent, Eren Şanver, Ezgi Şirincan, İbrahim Atılgan, İnci Talu, Mustafa Ata Aydeniz, Nil Teoman, Rüya Güler, Rüzgar Özkan, Serin Devrim, Uras Şimşek, Utku Ün, Ümit Kaan Cengiz, Zeynep Çakmak

**Süre:** 145 dakika

### OYUN KONUSU

Oyun, sıradan bir hayatın içinden yükselen "bir şeylerin değiştiği" hissini merkezine alırken, bu değişimin aslında ne kadar derin ve sarsıcı olabileceğini sahneye taşıyor. Kendi dünyasında küçük kırılmalar yaşamaya başlayan Hilmi Duran'ın hikâyesi üzerinden ilerleyen oyun, zamanla Duran ailesini ve çevresini saran, gerçeklik algısını zorlayan bir yolculuğa dönüşüyor. Günlük hayatın alışıldık düzeni bozuldukça, Hilmi Duran'ın iç sesi daha görünür hale geliyor; seyirci de bu dönüşümün bir parçası haline geliyor. Oyun metni, mizahı bir araç olarak kullanıyor ama derdi sadece güldürmek değil. Aksine, izleyiciyi yer yer rahatsız eden, düşündürten ve kendi hayatına dönüp bakmaya zorlayan bir yapı kuruyor. Absürt ile gerçeğin iç içe geçtiği bu dünyada, "normal" dediğimiz şeyin ne kadar kırılmış olduğu açıkça hissediliyor.

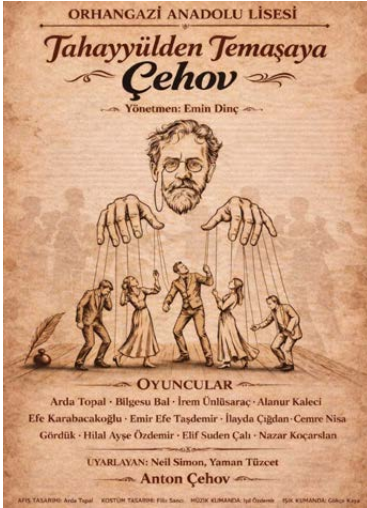
7  
Haziran

Pazar  
20.00

MALTEPE ORHANGAZI  
ANADOLU LİSESİ

Tahayyülden Temaşaya Çehov

Müze Gazhane Prof. Dr.  
Sevda Şener Sahnesi



**Yazan:** Anton Çehov

**Çevirmeni:** Sevgi Sanlı, Yaman Tüzcet

**Dramaturgu:** Ekip

**Yönetmeni:** Emin Dinç

**Oyuncular:** Arda Topal, İrem Ünlüsarac, Bilgesu Bal, Alanur Kaleci, Efe Karabacakoğlu, Emir Efe Taşdemir, İlayda Çiğdem, Cemre Nisa Çördük, Hilal Ayşe Özdemir

**Süre:** 100 dakika

## OYUN KONUSU

Oyun, Anton Çehov'un 7 Öyküsünün (Sırasıyla: Aksırık, Onurlu Hırsız, Elçi, Biçare Kadın, Kötü Niyetli, Oyunculuk Sınavı, Çavuş Prişibeyev) Sahnelenmiş Halidir.

## İsteme

Müze Gazhane Prof. Dr.  
Sevda Şener Sahnesi

**Yazan:** Sertaç Ataç

**Yöneten:** Sertaç Ataç

**Dramaturg:** Koray Alpay

**Dekor Tasarımı:** Almirhan Demir

**Kostüm Tasarımı:** Berru Yağmur Uslu

**Işık Tasarımı:** Arda Albayrak

**Müzik:** Necdet Berk Bacdar

**Koreografi:** Koray Alpay



**Oyuncular:** Alanur Duru Akgün, Almirhan Demir, Beren Gökysıldız, Berru Yağmur Uslu, Kuzey Cem Bayraktar, Melis Güvenç, Necdet Berk Bacdar, Nisan Unç, Selen Kahraman, Poyraz Tavukçuoğlu

**Süre:** 50 dakika

## OYUN KONUSU

İki farklı kültürden gelen Türk ailelerinin, birbirine zıt geleneksel anlayışlarının çarpıştığı bir ortamda geçen kız isteme hikâyesi, içinde bulunduğumuz durumu mizahi bir dille ele alan bir durum komedisine dönüşür.

8  
Haziran

Pazartesi  
20.00

ÖZEL MODA MİMAR SİNAN  
GÜZEL SANATLAR LİSESİ

## Dün Gece Yolda Giderken Çok Komik Bir Şey Oldu

Müze Gazhane Prof. Dr.  
Sevda Şener Sahnesi



**Yazar:** Burt Shevelove – Larry Gelbart

**Müzik ve Şarkı Sözleri:** Stephen Sondheim

**Türkçe Uyarlama:** Haldun Dormen

**Yönetmen:** Gamze Dar

**Reji Asistanları:** Eda Su Yıldırım, Gülşilan Örgen

**Dekor:** Mustafa Yılmaz

**Dekor Ressamlığı:** Binnur Satıcı ve Öğrencileri  
Defne Duran, Selen Gürses, Rana Özkoçak,

Melike Sevgi Aydın, Aslın Su Divrik **Dekor Sorumluları:** Ada Güven, Ayşe Beren Özdemir, Nilüfer Duru Polat, Şeyma Cömert, Janset Şahin **Kostüm:** Ada Güven, Ayşe Beren Özdemir, Janset Şahin, Masal Mete **Işık:** Arda Albayrak, Derin Beliz Öztaylan, Masal Mete **Müzik:** Arda Albayrak, Derin Beliz Öztaylan, Yaren Altıncı **Afiş:** Mert Taylan Mete **Koreografi:** Duru Arslan **Şarkı Çeviri:** Janset Şahin **Prova Organizatörü:** Erdem Arslan Metin **Düzenleme:** Yaren Altıncı **Oyuncular:** Erdem Arslan, Ufuk Eroğlu, Ecrin Demirbaş, Mert Taylan Mete, Gülşilan Örgen, Ada Güven, Eda Su Yıldırım, Erdi Efe Kant, Şeyma Cömert, Yaren Altıncı, Mina Pesen, Ayşe Beren Özdemir, Nilüfer Duru Polat, Masal Mete, Duru Arslan, Hırad Dasthbin, Janset Şahin, Gülşilan Örgen, Demir Öngür, Doğu Rüzgar Demir

**Süre:** 100 dakika

### OYUN KONUSU

Antik Roma'da geçen bu oyun, özgürlüğünü kazanmak isteyen köle Pseudolus'un, efendisi Hero'nun aşkını gerçekleştirmek için türlü planlar kurmasını konu alır. Yanlış anlamalar, kimlik karışıklıkları ve giderek büyüyen bir karmaşa içinde, olaylar beklenmedik yönlere savrulur. Bu tempolu ve absürt komedi, seyirciyi sürprizlerle dolu bir yolculuğa davet eder. Sanatla ilk kez buluşan gençlerin cesareti, bu oyunun temelini oluşturdu. Dekor, aksesuar, ışık gibi her detayı, öğretmenlerinin rehberliğinde kendileri tasarladılar. Bu süreç, onların enerjisini dönüştürerek sanatla bütünleştirdi.

Sevgili Doktor

Müze Gazhane Prof. Dr.  
Sevda Şener Sahnesi

**Yazan:** Anton Çehov  
**Uyarlayan:** Neil Simon  
**Yönetmen:** Umutcan Vicnelioğlu  
**Dekor:** Görsel Sanatlar Bölümü, Yeşim Şahin  
**Kostüm:** Umutcan Vicnelioğlu  
**Koreograf:** Faik Serkan Açarı  
**Video Tasarım:** Ömer Serkan Demiralay  
**Afiş Tasarım:** Gözde Tunçat  
**Teknik Destek:** Oğuz Baylılık



**Ses Kumanda:** Poyraz Kayacık, Rüzgar Tayyaroğulları, İlker Çakmak  
**Reji Asistanı:** Nehir Akbay  
**Müzisyenler:** Aslı Deniz Yüksel, Duru Aktaş  
**Dansçılar:** Burcu Esin, Defne Güleç, Duru Akkılıç, İdil Lüser, Lal Bayur, Melisa Koç  
**Oyuncular:** Alper Güner, Alya Kordel, Bora Yeniay, Çınar Yücekurt, Defne Çelik, Hira Özer, Mehmet Morgül, Safiye İpek Şahna, Uras Özkök, Yiğit Kaan Şen, Zeynep Naz Erkaya

**Süre:** 90 dakika

OYUN KONUSU

Sevgili Doktor, Rus yazar ve doktor Anton Çehov'un kısa hikâyelerinden yola çıkılarak Amerikalı yazar Neil Simon tarafından sahneye uyarlanmış trajikomik bir tiyatro oyunudur. Eser, Çehov'un gözlemci ve insancıl bakış açısını mizahi bir dille tiyatro sahnesine taşır.

**KADIKÖY ANADOLU LİSESİ**

**11**  
**Haziran** **Perşembe**  
**15.00**

## **Kafesten Bir Kuş Uçtu**

**Müze Gazhane Prof. Dr.**  
**Sevda Şener Sahnesi**

**Yazan:** Ken Kesey

**Çevirmen:** Bilge Derinkök

**Yönetmen:** Kolektif ekip

**Işık / Ses:** Masal Esen

**Dekor Tasarımı:** Zeynep Sevinç

**Kostüm Tasarımı:** Ayşe Elif Ünlü

**Işık Tasarımı:** Yusuf Kerem Yücekal

**Sahneleyen Kurum:** KALTT Kadıköy

Anadolu Lisesi Tiyatro Topluluğu



**Oyuncular:** Ayşe Elif Ünlü, Yusuf Kerem Yücekal, Zeynep Sevinç, Deniz Yıldız Babaoğlu, Mert Kayabaş, Sudenaz Şahan, Tara Başat , Beyazıt Kirgezen, Erdem Özdemir, Asya Karakaş, Beren Sarıdemir, Can Deniz Yazıcıoğlu, Dolunay Maden, Elfin Asya Şino, Zerya Çalğan

**Süre:** 140 dakika

### **OYUN KONUSU**

Kafesten Bir Kuş Uçtu adlı oyun, otoriter bir akıl hastanesinde geçen çarpıcı bir özgürlük hikâyesidir. Kurallara meydan okuyan McMurphy, baskıcı düzeni sarsarken hastalara cesaret ve umut verir. Bireysellik, otorite ve insan onuru üzerine düşündürülen oyun, seyirciye özgürlüğün bedelini ve direnişin gücünü etkileyici bir şekilde anlatmaya hazırlanıyor.

8  
Haziran

Pazartesi  
20.00

SEVİNÇ ATAŞEHİR GÜRBÜZ  
BOY ANADOLU LİSESİ

## Zamansız Kadınlar

Müze Gazhane Meydan Sahnesi



**Yazan:** Güngör Dilmen'in ''Ben Anadolu''  
İsimli Oyunundan Esinlenilerek Begüm  
Akdoğan Tarafından Yazılmıştır.

**Yöneten:** Begüm Akdoğan

**Sahne Arkası:** Zümra Özdemir, Nil  
Becedek, Beren Gündoğ

**Işık-Ses:** Doruk Adanlı

**Oyuncular:** Melis Tezel, Dila Ünalıdılar, Erva Kaya, Kamila Eyvaz

**Süre:** 80 dakika

### OYUN KONUSU

''Zamansız Kadınlar'' , farklı dönemlerde yaşamış sekiz kadının hikayelerini aynı sahnede buluşturan etkileyici bir kolaj tiyatro oyunudur. Oyunda dört kadın geçmişi temsil eder. Toplumun baskılarıyla mücadele eden, hayalleri yarım bırakılan ama seslerini kaybetmeyen kadınlar. Diğer dört kadın ise günümüzü temsil eder. Kalabalıkların içinde yalnızlaşan, görünmez baskılarla savaşan, var olmaya çalışan kadınlar... Her karakter kendi hikayesini anlatırken aslında tüm kadınların ortak sesine dönüşür.

# OYUN

HALDUN DORMEN ANISINA

**13.** LİSELER ARASI  
TİYATRO BULUŞMASI

# PROGRAMI



# HARBİYE

## MUHSİN ERTUĞRUL SAHNESİ

1 Haziran	İSTEK KAŞGARLI MAHMUT OKULLARI	İSTANBUL EFENDİSİ	20:00
2 Haziran	ÖZEL SAINT BENOİT FRANSIZ LİSESİ	MARTI	20:00
3 Haziran	PERA GÜZEL SANATLAR LİSESİ	GODOT'YU BEKLERKEN	20:00
4 Haziran	DARÜŞŞAFKA LİSESİ TİYATRO KULÜBÜ	SEN HİÇ ATEŞ BÖCEĞİ GÖRDÜN MÜ?	20:00
5 Haziran	KUMRU ERÇALLAR ANADOLU LİSESİ	GENERALLERİN BEŞ ÇAYI	20:00
6 Haziran	TERAKKİ VAKFI ÖZEL ŞİŞLİ TERAKKİ LİSESİ	İKİ (EFENDİNİN) OYUNUN UŞAĞI)	20:00
7 Haziran	SİLİVRİ ATATÜRK ANADOLU LİSESİ	ÇOCUĞUM	20:00
8 Haziran	ATAKÖY ANADOLU LİSESİ	GÖKYÜZÜNE BİR MERDİVEN (ZAMANSIZ)	20:00
9 Haziran	BEŞİKTAŞ SAKIP SABANCI ANADOLU LİSESİ	39 BASAMAK	20:00
10 Haziran	İSTEK ÖZEL ATANUROĞUZ ANADOLU LİSESİ	YAŞAR NE YAŞAR NE YAŞAMAZ	20:00
11 Haziran	BEŞİKTAŞ ANADOLU LİSESİ	SEVGİLİ DOKTOR	20:00

# KAÖİTHANE

## SADABAD SAHNESİ

1 Haziran	EYÜPSULTAN REFHAN TÜMER MES. VE TEK. ANADOLU LİSESİ	FAİLİ MEŞHUR	20:00
2 Haziran	GAZİOSMANPAŞA ANADOLU LİSESİ	KEŞANLI ALİ DESTANI	20:00
3 Haziran	ÖZEL AVCILAR FİNAL ANADOLU LİSESİ	YILDIZLARIN GÖLGESİNDE AĞLAMAK	20:00
4 Haziran	ŞEHİT SELÇUK GÜRDAL ANADOLU LİSESİ	KOMŞU KÖYÜN DELİSİ	20:00
8 Haziran	ALKEV ÖZEL ANADOLU VE FEN LİSESİ	MİDASIN KULAKLARI	20:00
9 Haziran	İTÜ BAŞAKŞEHİR GÜZEL SANATLAR LİSESİ	BİR YAZ GECESİ RÜYASI	20:00
10 Haziran	EYÜPSULTAN VATAN ANADOLU LİSESİ	DOKUZ CANLI	20:00
11 Haziran	MEVLANA ANADOLU LİSESİ	KİBARLIK BUDALASI	20:00

# ÜMRANIYE SAHNESİ

1 Haziran	HAYDARPAŞA LİSESİ	AŞK YAŞASAYDI	20:00
2 Haziran	FEHMİ YILMAZ MESLEKİ VE TEKNİK ANADOLU LİSESİ	BANDIRMA VAPURU	20:00
3 Haziran	PENDİK ANADOLU LİSESİ	HÜRRİYET İNSANLARI	20:00
4 Haziran	SAJEV KÜÇÜK PRENS OKULLARI	KIZ KURUSU GÜL HANIM	20:00
5 Haziran	GEN KOLEJİ	SAVAŞ BABA	20:00
8 Haziran	ÖZEL BAHÇEŞEHİR VİZYON ANADOLU LİSESİ	KİBARLIK BUDALASI	20:00
9 Haziran	ÖZEL EYÜBOĞLU EĞİTİM KURUMLARI	ANTİGONE	20:00
10 Haziran	İSTANBUL ERKEK LİSESİ	BİR YAZ GECESİ RÜYASI	20:00
11 Haziran	HÜSNÜ ÖZYEĞİN VAKFI ALEMDAĞ TUNÇ ÇAPA ANADOLU LİSESİ	BOHEM ÇARŞISI	20:00

# ÜSKÜDAR

## MUSAHİPZADE CELAL SAHNESİ

1 Haziran	ZEKİ MÜREN GÜZEL SANATLAR LİSESİ	BİR YAZ GECESİ RÜYASI	20:00
2 Haziran	HÜSEYİN AVNİ SÖZEN ANADOLU LİSESİ	LÜKÜS HAYAT	20:00
3 Haziran	AŞIK VEYSEL ANADOLU LİSESİ	DENGENİN DENGİ	20:00
4 Haziran	GÜLİZAR ZEKİ OBDAN ANADOLU LİSESİ	VİŞNE BAHÇESİ	20:00
5 Haziran	GALATASARAY LİSESİ	CADI KAZANI	20:00
6 Haziran	SARIGAZİ ANADOLU LİSESİ	BİR ACAYİP YARIŞMA	20:00
7 Haziran	MUSTAFA BARUT ANADOLU LİSESİ	SIRA BİZDE, BİZ ANLATIYORUZ	20:00
8 Haziran	DERYA ÖNCÜ KOLEJİ/ÜSKÜDAR KAMPÜSÜ	REİS BEY	20:00
9 Haziran	HAYRULLAH KEFOĞLU ANADOLU LİSESİ	İKİ EFENDİNİN UŞAĞI	20:00
10 Haziran	HAYRULLAH KEFOĞLU ANADOLU LİSESİ	OTOGARGARA	20:00
11 Haziran	ÖZDEN CENGİZ ANADOLU LİSESİ	FARE KAPANI	20:00

# ÜSKÜDAR

## KEREM YILMAZER SAHNESİ

1 Haziran	PERTEVİNİYAL LİSESİ	AHUDUDU	20:00
2 Haziran	VEFA LİSESİ	CİMRİ	20:00
3 Haziran	ÖZEL TOPKAPI OKULLARI İST. O.S.B. MES. VE TEK. ANADOLU LİSESİ	ZEKİ MÜREN DE BİZİ GÖRECEK Mİ?	20:00
4 Haziran	İSTEK ÖZEL KEMAL ATATÜRK OKULLARI	SESSİZLİK	20:00
5 Haziran	AHMET RATIP PAŞA GÜZEL SANATLAR LİSESİ	KİBARLIK BUDALASI	20:00
6 Haziran	İSTEK ÖZEL SEMİHA ŞAKİR OKULLARI	NORA - BİR BEBEK EVİ	20:00
7 Haziran	ŞİŞLİ ANADOLU LİSESİ	BAŞ BELASI	20:00
8 Haziran	DEDE KORKUT ANADOLU LİSESİ	EŞEĞİN GÖLGESİ	20:00
9 Haziran	ÖZEL CİHANGİR OKULLARI ANADOLU LİSESİ	İSTANBUL EFENDİSİ	20:00
10 Haziran	ÇEMBERLİTAŞ ANADOLU LİSESİ	CLUE	20:00
11 Haziran	BAĞCILAR HİKMET BARUTÇUGİL GÜZEL SANATLAR LİSESİ	BABAANNEM 100 YAŞINDA	20:00

# KADIKÖY

## MÜZE GAZHANE PROF. DR. SEVDA ŞENER SAHNESİ

1 Haziran	GÖZTEPE İHSAN KURŞUNOĞLU ANADOLU LİSESİ	SAATLERİ AYARLAMA ENSTİTÜSÜ	20:00
2 Haziran	İSTEK BELDE OKULLARI	ON İKİNCİ GECE Mİ?	20:00
3 Haziran	İSTEK BİLGE KAĞAN OKULLARI ANADOLU LİSESİ	ÜÇ KURUŞLUK OPERA	20:00
4 Haziran	BAHÇELİEVLER CUMHURİYET ANADOLU LİSESİ	HİSSELİ HARİKALAR KUMPANYASI	20:00
5 Haziran	KIRIMLI FAZİLET OLCAY ANADOLU LİSESİ	ÇİFTLİ KOLTUK	20:00
6 Haziran	İSTEK ACIBADEM	BANA BİR ŞEYHLER OLUYOR	20:00
7 Haziran	MALTEPE ORHANGAZİ ANADOLU LİSESİ	TAHAYYÜLDEN TEMAŞAYA ÇEHOV	20:00
8 Haziran	ÖZEL MODA MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR LİSESİ	İSTEME	15:00
8 Haziran	ÖZEL MODA MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR LİSESİ	DÜN GECE YOLDA GİDERKEN ÇOK KOMİK BİRŞEY OLDU	20:00
9 Haziran	ÖZEL İSTEK ULUĞBAY LİSESİ	SEVGİLİ DOKTOR	20:00
11 Haziran	KADIKÖY ANADOLU LİSESİ	KAFESTEN BİR KUŞ UÇTU	20:00

# MÜZE GAZHANE MEYDAN SAHNE

# KADIKÖY

8  
Haziran

SEVİNÇ ATAŞEHİR GÜRBÜZ BOY  
ANADOLU LİSESİ

ZAMANSIZ KADINLAR

20:00





sehirtiyatrolari.ibb.istanbul

