

MUHSİN ERTUĞRUL OKUMALARI

Başvuru Kılavuzu

1. GİRİŞ

Muhsin Ertuğrul Okumaları, İstanbul Şehir Tiyatroları'nın tarihsel misyonu ve kurumsal vizyonu doğrultusunda, yerli oyun yazarlarını desteklemek, yeni metinlerin görünürlüğünü artırmak ve çağdaş tiyatroya nitelikli eserler kazandırmak amacıyla tasarlanmış bir okuma tiyatrosu programıdır.

Bu program bir yarışma değildir. Amaç; erken kariyer aşamasındaki yazarların metinlerini profesyonel bir tiyatro ortamında görünür kılmak, metinler etrafında dramaturjik bir düşünme alanı yaratmak ve İstanbul seyircisiyle sürdürülebilir bir okuma tiyatrosu geleneği kurmaktır.

2. PROJENİN AMACI

Muhsin Ertuğrul Okumaları'nın temel amaçları şunlardır:

- Henüz görünürlük kazanmamış yerli oyun yazarlarını desteklemek,
- Oyun okumaları aracılığıyla, yazarların seyirci ve tiyatro profesyonelleriyle buluşmasını sağlayarak yapıcı görüş ve geri bildirim alabilecekleri bir platform oluşturmak,
- İstanbul Şehir Tiyatroları'nın yeni metin havuzunu genişletmek,
- Okuma tiyatrosunu kurumsal bir süreklilik içinde İstanbul seyircisiyle buluşturmak,
- Yazarlar, dramaturglar ve tiyatro sanatçıları arasında yeni iş birliği alanları yaratmak.

3. KİMLER BAŞVURABİLİR?

- Türkiye Cumhuriyeti vatandaşı olan,
- **35 yaşını doldurmamış olan,**
- Herhangi bir eğitim şartı aranmaksızın,
- Her yazar aynı çağrı döneminde **yalnızca bir oyunla** başvurabilir.

4. KİMLER BAŞVURAMAZ?

- İstanbul Büyükşehir Belediyesi Şehir Tiyatroları bünyesinde görev yapan sanatçılar,
- 35 yaşını doldurmuş olanlar başvuru yapamaz.

- Çocuk oyunu türünde yazılmış metinlerle yapılan başvurular değerlendirmeye alınmaz.

5. BAŞVURU DOSYASINDA BULUNMASI GEREKENLER

Başvurular aşağıdaki belgelerle birlikte yapılmalıdır:

1. İsimsiz Oyun Metni

- Word veya PDF formatında
- Times New Roman yazı karakteri, 12 punto yazı büyüklüğü ve 1,5 satır aralığıyla
- Sayfaları numaralandırılmış
- Kapakta yalnızca oyun adı yer almalıdır.
- Metnin hiçbir bölümünde yazar kimliğine dair bilgi bulunmamalıdır.

2. Kısa Özet

- En fazla 200 kelime
- Ayrı bir dosya olarak gönderilmelidir.

3. Yazar Bilgi Formu

Bu form değerlendirme kurulu tarafından görülmez; yalnızca kurumsal arşiv ve iletişim amacıyla kullanılır.

- Ad / Soyad
- Doğum yılı
- E-posta
- Telefon
- Daha önce yazılmış oyun sayısı
- Daha önce sahnelenmiş oyunu var mı? (Varsa açıklama)
- Kısa özgeçmiş
- Bu oyunla başvurma gerekçesi (en fazla 100 kelime)
- Okuma tiyatrosuna katılım durumu (Evet / Hayır)

4. Varsa Dramaturjik Not (Opsiyonel)

- En fazla 1 sayfa.

6. BAŞVURU DOSYASINDA BULUNMAMASI GEREKENLER

- Metin içinde yazar adı, teşekkür, biyografi, iletişim bilgisi,
- Dosya adında veya PDF belgesinde yazar kimliğine dair herhangi bir bilgi bulunamaz. Bu tür durumlarda başvuru iade edilir ve düzeltilmesi istenir.

7. SON BAŞVURU TARİHİ

Başvuru dosyaları, **6 Nisan Pazartesi saat 17.00'ye** kadar **oyunokumalari@ibb.gov.tr** adresine e-posta yoluyla gönderilmelidir. Eksik veya belirtilen tarihten sonra gönderilen başvurular değerlendirilmeye alınmaz.

8. TELİF HAKLARI VE KULLANIM KOŞULLARI

Muhsin Ertuğrul Okumaları kapsamında gerçekleştirilecek okuma tiyatroları **ücretsizdir** ve **ticari amaç taşımaz**.

- Seçilen yazarlar, okuma tiyatrosu kapsamında metinlerinin kullanılmasına ilişkin herhangi bir **teelif ücreti veya maddi hak talebinde bulunamayacaklarını** kabul eder.
- Okuma programına dâhil edilen yazarlar, bu hususu teyit eden **Hak Feragat ve Kullanım İzni Belgesini** imzalamayı kabul eder.
- Okuma tiyatrosu dışındaki tüm mali ve manevi haklar eser sahibine aittir.
- Bu program, yazarın eser üzerindeki haklarını devretmesi anlamına gelmez.

9. ANONİMLEŞTİRME SÜRECİ

- Her başvuruya sistem tarafından **6 haneli bir kod** atanır.
- Oyun metinleri, yazar bilgileri ayrıştırılarak değerlendirme kuruluna iletilir.
- Değerlendirme kurulu yalnızca kodlanmış metin, özet, varsa dramaturji notu ve değerlendirme formunu görür.
- Yazar kimlikleri, değerlendirme süreci tamamlandıktan sonra açılır.

10. DEĞERLENDİRME VE SEÇİM SİSTEMİ

- Her metin 4 değerlendirme kurulu üyesi tarafından değerlendirilir.
- Oyun metinleri, özgünlük, dramaturjik bütünlük, tiyatro dili ve sahnelenebilirlik, dil kullanımı ve oyun türü göz önüne alınarak değerlendirme kurulu tarafından puanlanır.
- Okurların verdiği puanların aritmetik ortalaması alınır.
- Belirli bir puanın üzerindeki tüm oyunlar oyun havuzuna dâhil edilir.
- Olumlu değerlendirilen tüm metinler sayıya bakılmaksızın havuza alınır.

- Havuza alınan oyunlar **başvuru tarihleri baz alınarak** okuma tiyatrosu programına dahil edilir.
- Havuza alınan metinlerin tamamının aynı sezon içinde okunması garanti edilmez.
- Değerlendirme sonuçlarına ilişkin bireysel geri bildirim verilmez.
- **Bu program bir yarışma değildir;** puanlama sistemi yalnızca küratoryal seçim amacıyla kullanılır.

11. OKUMA TİYATROLARI

Oyun okumaları, İstanbul Şehir Tiyatroları sanatçıları ve/veya misafir sanatçılar tarafından, her pazartesi, Harbiye Muhsin Ertuğrul Sahnesi fuayesinde ücretsiz olarak gerçekleştirilir.

Şehir dışından başvuru yapan yazarların oyunlarının seçilmesi durumunda Şehir Tiyatroları yazara **konaklama desteği vermemektedir**. Şehir dışındaki yazarların oyun okumalarına katılımı gerekli şartlar sağlanabilirse çevrimiçi olarak yapılacaktır.

Program akışı:

1. Oyuncularla okuma performansı
2. Dramaturjik sunum
3. Seyirci–yazar–dramaturg söyleşisi

Program tarihleri ve içerikleri zorunlu hâllerde değiştirilebilir.

14. KİŞİSEL VERİLERİN KORUNMASI

Başvuru kapsamında paylaşılan kişisel veriler, yalnızca programın yürütülmesi amacıyla kullanılacak; üçüncü kişilerle paylaşılmayacaktır.

15. SÜRDÜRÜLEBİLİRLİK VE GELENEK

İstanbul Şehir Tiyatroları, *Muhsin Ertuğrul Okumaları*'nı süreklilik arz eden bir kurumsal üretim alanı olarak görür ve yeni açık çağrılarla bu geleneği sürdürmeyi hedefler.

Yeni metinleri İstanbul seyircisiyle buluşturmayı amaçlayan bu programa Türkiye'nin her yerinden genç yazarlar davetlidir.