

Hayat Der Gülümserim

Özen Yula

Yöneten: Özen Yula

Sahne-Kostüm Tasarımı

Almila Altunsoy

Dramaturg

Dilek Tekintaş

Müzik

Deniz Noyan

Işık Tasarımı

Fatih Mehmet Haroğlu

Efekt Tasarımı

Raif Akyüz

Afiş Tasarımı

Ayça Özgür

Oyuncular

Sema Keçik

Serkan Bacak



YAZAN / YÖNETEN

ÖZEN YULA



Edebiyat, tiyatro alanında eserler verdi. Oyunları on dört dile çevrildi. ABD, Almanya, İtalya, İsveç, İsviçre, Fransa, Bosna, Belarus, Finlandiya, Polonya gibi ülkelerde oyunlarının prodüksiyonları ya da okumaları yapıldı. Çeşitli Avrupalı yazarlarla ortak projelerde görev aldı. ABD, Fransa, Macaristan, Polonya, Ukrayna ve Bulgaristan'da çeşitli antolojilerde oyunları basıldı. ABD'de oyunları Seagull Press/The University of Chicago Press tarafından Unofficial Roxelana and Other Plays başlığıyla yayımlandı.

2010 yılında ABD'de Cleveland'da Creative Fusion programına seçilen ilk uluslararası sanatçı olarak Cleveland State University'de ders verip üniversitede ve Cleveland Public Theatre'da yazdığı oyunları sahneledi.

2014-2015 arasında besteci-piyaniist **Fazıl Say'la Hermias-Yunus Sırtındaki Çocuk** ve Sait Faik Abasıyanık'ın aynı adlı hikâyesinden yola çıkarak **Stelyanos Hrisopulos Gemisi** eserlerinde yazar ve yönetmen olarak çalıştı.

Yazar olarak romanları, hikâye kitapları, deneme kitabı ve çeşitli dergilerde basılan kuramsal yazıları, eleştirileri ve festival yazıları var. En son kitabı **Her Zerre Kara** Doğan Kitap tarafından 2021'de yayımlandı.

Çeşitli TV dizilerinde proje tasarımı ve senaryo alanlarında görev aldı. 2004'ten itibaren ağırlıklı olarak tiyatrodaki yönetmen olarak çalıştı ve ödenekli kurumlarda ve profesyonel ekiplerde farklı yazarların oyunlarını da içeren bir rejî bütünselliği oluşturdu. Çeşitli üniversitelerde yönetmenliği ve yazarlığı üzerine lisans/lisansüstü/doktora tezleri hazırlandı. Farklı üniversitelerde ve eğitim kurumlarında rejî, yazarlık, oyunculuk alanında lisans ve lisansüstü dersler verdi.

Haldun Taner Öykü Ödülü, Cevdet Kudret Edebiyat Ödülü, Afife Ödülleri Cevat Fehmi Başkut En Başarılı Yazar Ödülü, İsmet Küntay En İyi Oyun Yazarı Ödülü, Sevda Şener Tiyatro Yazarlığı Ödülü, Savaş Dinçel Yılın Oyun Yazarı Ödülü, İsmet Küntay En İyi Yönetmen Ödülü gibi ödülleri vardır.







HAYAT DER GÜLÜMSERİM

YAZAN / YÖNETEN

ÖZEN YULA

DRAMATURG

DİLEK TEKİNTAŞ

SAHNE / KOSTÜM TASARIMI

ALMİLA ALTUNSOY

MÜZİK

DENİZ NOYAN

IŞIK TASARIMI

FATİH MEHMET HAROĞLU

EFEKT TASARIMI

RAİF AKYÜZ

OYUNCULAR

SEMA KEÇİK
SERKAN BACAĞ

REJİ ASİSTANLAR

İREM ERKAYA
ÇAĞRI BÜYÜKSAYAR

MÜZİSYEN

SERKAN BACAĞ
(CÜMBÜŞ, KAVAL, ZİLLİ DEF, BENDİR,
BONGO, KEMENÇE)

DEKOR UYGULAMA

MURAT GÖKDEN

KOSTÜM UYGULAMA

HACER DURAN

SUFLÖR

ABDULLAH TOPAL

İlk Oyun: 20 Ekim 2021, Üsküdar Müsahipzade Celâl Sahnesi

Süre: 75 Dakika / Tek Perde

İŐIK REALİZATÖRÜ

ZABİT EROL

İŐIK UYGULAMA

FİLİZ YILMAZ
ZABİT EROL

EFEKT UYGULAMA

GÖKHAN BALSÖY

VİDEO ÇEKİM, KURGU

VE UYGULAMA

YAKUP ALTAY
ENES ALTUĐ AVŐAR

SAHNE TERZİŐİ

NERMİN KÖKSAL
ÖMER KARAGÖZ

AKSESUAR SORUMLULARI

ÖZGÜR ÖZTÜRK
SERKAN DAĐDELEN

SAHNE TEKNİŐYENLERİ

VOLKAN BİÇER
KADİR CENGİZ
SEZER KONYA
CELAL AKKOÇ
İSMAİL EMEK

FOTOĐRAFLAR

NESRİN KADIOĐLU

GRAFİK TASARIM

AYÇA ÖZGÜR

BROŐÜR UYGULAMA

KORAY GÜN

Koreografi için Banu Demir ve Serkan Bacak'ın desteklerine teŐekkür ederiz.

HAYAT DER GÜLÜMSERİM

Yıllarını tiyatroya vermiş bir kadın oyuncunun farklı rollerde kendini zamana ve bir güvercine karşı sınınamasının öyküsü bu oyun. Sağ kalıp-kalmama, ayakta durma-yıkılma, varoluş-yok oluş ikilemleri üzerine bir dizi farklı karakterin yorumlanma sürecine tanık olacağız beraberce. "Sanat bir insanın hayatını kurtarır mı?" sorusundan "Sanat bir insanı değiştirebilir mi?"ye varana kadar geniş bir soru yelpazesini içinde geçip gelen, farklı dönemlerden, farklı oyunculuk stillerinden ve üsluplarından beslenen beş farklı karakterle tanıştıracak bizi oyuncumuz. Elbette bu esnada bir de bütün bu kadınları giyinen bir karakterimiz var: oyuncu kadın. Sonrasında da başka bir yüzleşmenin kapısını aralayacak olan bir diğer karakterimiz olan kerli ferli adam!

Osmanlı'dan düşsel bir komedi parçasını günümüzden bir hastane odasına, orası da bir Latin Amerika ülkesinden bize tanıdık gelecek olan başka bir kadına bağlanıyor. Sonrasında 1950'lerin Gaziantep'ine ve oradan da 2000'lerin ilk on yılından, ekmeğini taştan çıkaran bir diğer kadının hayatına bağlanıyoruz. Elbette nihayetinde de yıkılıp eğlence merkezine dönüştürülecek bir tiyatro salonuna... Bu kadınlar, olumlu-olumsuz yönleriyle memleketin ve dünyanın gidişatını kendi gözlerinden bize aktaracaklar.

Hayata dair çok gerçek durumları, rejisi açısından gerçek dışı/gerçeküstü'ne göz kırpan bir zemine oturttum. Zira şu anda yaşadığımız ve tanıklığını yaptığımız dünya da artık aynen böyle işliyor. En inanılmaz olan olaylar en gündelik olana dönüştüğü zaman, sanat da kaçınılmaz olarak hayatı böyle getiriyor sahne üzerine.

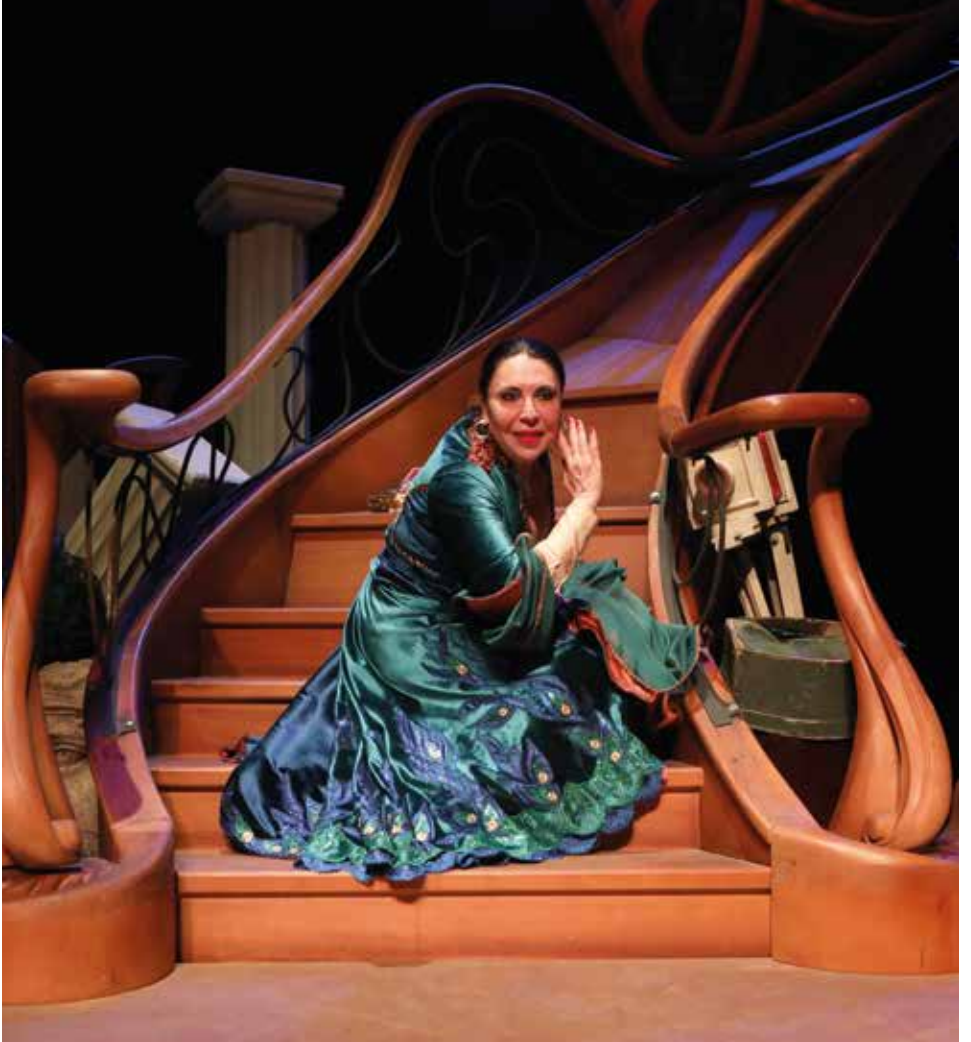
Her bir karakteri cümle cümle işleyip dönüştürdük. Cümleler kimi zaman evrensel ve yöresel dans adımlarıyla kodlandı. Vals de var bu yolculukta, oryantal de, Latin dansı adımları da, Karadeniz yöresi folklor adımları da. Oyuncululuğu bu adımlarla ve karakter dönüşümleriyle işlerken, rejisi de dekorundan ışık ve müzik kullanımına dek "büyülü gerçekçilik" diyebileceğimiz bir yapı üzerine inşa etmeye karar verdim. Bütün bu farklı tarzlar ve yönelimler bütünsel bir üslupla bir araya getirildi. Bu çok zor yolculukta iki iyi oyuncuyla ve deneyimli, yetenekli bir yaratıcı ekiple çalışmanın konforu da benim kazancım oldu.

Benim sözüm şimdi o ekibin de, hepinizin de sözüne dönüştü. Bu büyüleyici serüvene hoş geldiniz.

ÖZEN YULA

OYUN KONUSU:

Yıllarca olağanüstü kadın karakterlere hayat vermiş bir oyuncu, AVM yapılmak üzere yıkılacak bir sahneye veda eder. Anlatılmaya değer bulunmayan farklı sınıflardan kadınların sıcak ve aşına hayat hikâyeleri, ilk kez aktarılır.









SAHNELERİMİZE HES KODU İLE GİRİŞ YAPILACAKTIR

GİŞE SAATLERİ

Oyun Günleri: 11.00-20.30

Diğer Günler: 11.00-18.00

İNDİRİMLİ BİLET: Gazilerin eş ve çocuklarına, engellilere, öğrencilere, 65 yaşını doldurmuş Türk vatandaşlarına, 40 adet ve üzerindeki toplu satışlarda ve **halk günü** olan perşembeleri bütün seyircilerimize indirim uygulanmaktadır.

ÜCRETSİZ BİLET: Şehitlerimizin 1. derece akrabaları ve gazilerimiz için geçerlidir.

*TÜM SAHNELERİMİZDE
ÜCRETSİZ İBB Wİ-Fİ İNTERNET HİZMETİNDEN FAYDALANABİLİRSİNİZ*

BİLET FİYATLARI

Müzikal Tam Bilet: 27 TL

Müzikal İndirimli Bilet: 20 TL

Oyun Tam Bilet: 20 TL

Oyun İndirimli Bilet: 14 TL

Çocuk Oyunları Bilet: 5 TL



Kare kodu okut, indirmeye başla!

 Seyirci İletişim Merkezi

(0212) 455 39 00