

Çocuk Hakları Festivali

19-20-21
Kasım

Etkinliğimize
web sitemizde yer alan
başvuru formuyla
kayıt yaptırmanız
gerekmektedir.

sehirtiyatrolari.ibb.istanbul



MÜZE
gazhane

Hasanpaşa Mah. İkbaliye Sok.
No: 39 Kadıköy/İstanbul

ATÖLYE SÜRESİ: 1 saat 30 dk
KATILIMCI SAYISI: 15 Kişi
YAŞ GRUBU: 7-11
ATÖLYE TARİHİ VE SAATİ:
19.11.2021
10.00-11.30 / 12.30-14.00

ATÖLYE EĞİTMENİ:

Nagehan Erbaşı Öğdüm

1973 yılında Kocaeli'nde doğdu. İstanbul Üniversitesi Siyasal Bilgiler Fakültesi İşletme Bölümü'nden mezun olduktan sonra bir süre özel sektörde çalıştı. 1998 yılında İstanbul Büyükşehir Belediyesi Şehir Tiyatroları bünyesinde çalışmaya başladı. Çocuk-Genç Eğitim Biriminde asistanlık ve yaratıcı drama eğitmenliği yaptı. 2002-2003 sezonunda Bakırköy Çağdaş Yaşamı Destekleme Derneği'nin bir projesi dâhilinde Bakırköy'de 10-12 yaş grubundaki çocuklarla yaratıcı drama çalışmalarını yaptı. Çağdaş Drama Derneği'nin düzenlemiş olduğu "Nalan Olgun'la Okul Öncesi Drama Etkinlikleri Atölyesi"ne katıldı. 2004-2012 yılları arasında İstanbul Üniversitesi Hasan Ali Yücel Çocuklar Evi'nde okul öncesi çocuklarla yaratıcı drama çalışmaları yaptı. Birçok çocuk oyununda rol almıştır.

ATÖLYE SÜRESİ: 30 dk
KATILIMCI SAYISI: 50 Kişi
YAŞ GRUBU: 7-10
ATÖLYE TARİHİ VE SAATİ:
19.11.2021
15.00-15.30

ATÖLYE EĞİTMENİ:

Necibe Bozkurt

Ege'nin zeytin bahçelerinde dünyaya geldi. Dokuz Eylül Üniversitesi Matematik Öğretmenliği bölümünden mezun oldu. Öğretmenliğinin başından bu yana yaratıcı drama, hikâye anlatma sanatı ve sanatı dışavurum aracı olarak kullanmak üzerine eğitimler aldı. Yıllardır çeşitli şenlik, festival ve sahnelerde sayısız öğretmene, öğrenciye, yetişkine ve çocuğa masallar, hikâyeler anlattı. Halen "Anlatıcının Sonsuz Yolculuğu" başlığı ile yetişkinler için hikâye anlatıcılığı eğitimleri vermekte, kurucularından olduğu Hikâyeni Kap Gel platformunda anlatı geceleri ve atölyeler düzenlemeye devam etmektedir.

Atölye Adı

ÇOCUK KATILIMI KATILIM HAKKI NEDİR?

ATÖLYE İÇERİĞİ

Katılım hakkı üzerine birlikte düşünmeyi ve düşüncelerimizi paylaşmayı amaçlayan atölyede, katılımın katılımcı ve süreç için önemini araştıracağız. İlk olarak harekete katılıp, oluşturduğumuz katılım zincirinin hareketi nerelere taşıdığını göreceğiz. Sonra farklı fikirlere katılıp katılmadığımızı mekândaki konumuzla belirterek katılım desenleri oluşturacağız. Atölyenin son bölümünde çocuk tiyatrosu katılım desenini sizin fikirleriniz ve ihtiyaçlarınızdan hareketle beraber oluşturacağız.

Atölye Adı

ÇOCUKLAR İLE MASAL ZAMANI

ATÖLYE İÇERİĞİ

Masal diyarında bir hazine sandığı var. Sandığın içinde birlikte kurduğumuz hayaller, el ele verip oynadığımız oyunlar, hep birlikte söylediğimiz şarkılar... Bu diyarın kapısından birlikte geçiliyor. Gelin, masal kapısından geçip hazine sandığını hayal etmenin hep birlikte tadına varalım. Sandığı açalım, masaldaki arkadaşlarımızın başından geçen maceralara kulak verelim. Tik tak, tik tak! Haydi çocuklar yetişin, açılıyor masal diyarının kapısı.

ATÖLYE SÜRESİ: 2 saat
KATILIMCI SAYISI: 16 Kişi
YAŞ GRUBU: Yetişkin
ATÖLYE TARİHİ VE SAATİ:
19.11.2021
17.00-19.00

ATÖLYE EĞİTMENİ:

Gülbahar Pay

Sosyoloji lisansını tamamlamasının ardından İstanbul Üniversitesi Sosyal Politika ve Sosyal Hizmetler bölümünde yüksek lisansının tez çalışmasını yaratıcı drama ve göç alanında yürüttü. Çağdaş Drama Derneği'nde yaratıcı drama eğitmenliği eğitimi aldı. Hikâye anlatıcılığı, yaratıcı drama ve çocuklarla felsefe alanında aldığı eğitimler doğrultusunda çok disiplinli içerikler oluşturmaktadır. Hâlen Şehir Tiyatroları'nda sosyolog olarak görev yapmanın yanı sıra, dört arkadaşıyla birlikte kurmuş olduğu Hikâyeni Kap Gel ekibiyle anlatı geceleri ve atölyeler düzenlemeye devam etmektedir. Sazlambaç adlı çocuk şarkıları grubuyla birlikte dünya çocuk şarkıları ve ninniler üzerine çalışmalarını sürdürmektedir.

Atölye Adı

ÇOCUĞUN SESİNE KULAK VER

ATÖLYE İÇERİĞİ

Çocuk hakları konusunda bilgi ve farkındalığın artmasını hedefleyen bu atölye, aynı zamanda gündelik hayatta çocuk haklarının uygulanması için yetişkinlerin sorumluluk almasını amaçlamaktadır. Bunun için öncelikle toplumumuzdaki çocukluk algısı ve çocuklarla kullanılan dil üzerine tartışacağız, ardından hak ihlallerine yol açan mevcut algı ve dili yeniden inşa etmek için birlikte düşünecek, seçtiğimiz çocuk hakları temalı bir çocuk edebiyatı eserinden yola çıkarak canlandırmalar yapacağız. Yaratıcı drama disipliniyle kurgulanan bu atölyede çocuğun bir hak öznesi olarak ele alınmasının önemini vurgulayacağız. Edip Cansever'in de dediği gibi "Gökyüzü gibi bir şey bu çocukluk. Hiçbir yere gitmiyor."



ATÖLYE SÜRESİ: 3 saat
KATILIMCI SAYISI: 15 Kişi
YAŞ GRUBU: 11-15
ATÖLYE TARİHİ VE SAATİ:
20.11.2021
10.00-13.00

ATÖLYE EĞİTMENLERİ:

Seran Demiral

Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi'nde mimarlık okudu, aynı üniversitenin sosyoloji bölümünde doktora eğitimini tamamladı. "Münzevi" ve "Hissizleşme" isimli fantazy romanları; "Kafası Karışıklar" başlığı altında çocuklarla felsefe ekseninde yazdığı "Benden Bize" ve "Bizden Dünyaya" isimli kurgusal çalışmaları, "Parmak Uçları", "Likya'nın Şarkısı" ve "Hatırla" ismini taşıyan gençlik romanları yayımlandı. Aynı zamanda bilimkurgu, feminist ütopya, eko-kurgu gibi türlerde yazmayı sürdüren Demiral'ın "Hayat Üretim Merkezi" adında bir bilimkurgu romanı ile çeşitli antolojilerde yayımlanmış öyküleri vardı. Çocuklarla felsefe üzerine çalışan Demiral, çocuklarla bir araya gelir, Boğaziçi Üniversitesi Temel Eğitim ve Işık Üniversitesi İnsan ve Toplum Bilimleri bölümlerinde yarı-zamanlı öğretim görevlisi olarak çocukluk, çocuk yazını, yaratıcı yazma, sosyoloji konularında dersler verir; romanlar, çocuk kitapları, oyunlar yazar.

Gülbahar Pay

Sosyoloji lisansını tamamlamasının ardından İstanbul Üniversitesi Sosyal Politika ve Sosyal Hizmetler bölümünde yüksek lisansının tez çalışmasını yaratıcı drama ve göç alanında yürüttü. Çağdaş Drama Derneği'nde yaratıcı drama eğitimi aldı. Hikâye anlatıcılığı, yaratıcı drama ve çocuklarla felsefe alanında aldığı eğitimler doğrultusunda çok disiplinli içerikler oluşturmaktadır. Hâlen Şehir Tiyatroları'nda sosyolog olarak görev yapmanın yanı sıra, dört arkadaşıyla birlikte kurmuş olduğu Hikâyenin Kap Gel ekibiyle anlatı geceleri ve atölyeler düzenlemeye devam etmektedir. Sazlambaç adlı çocuk şarkıları grubuyla birlikte dünya çocuk şarkıları ve ninniler üzerine çalışmalarını sürdürmektedir.

Atölye Adı

YAŞAMAK KİMIN HAKKI?

ATÖLYE İÇERİĞİ

"Yaşamak Kimin Hakkı?" başlığını taşıyan atölyede yaratıcı drama, eleştirel düşünme ve felsefi soruşturmayı kapsayan multidisipliner bir çalışma yapacağız. Önce serbest doğaçlamayla insan-hayvan-doğa, çocuk-yetişkin kavramlarını birlikte düşünecek, ardından sizlere dramatik durumlar önererek tartışma soruları oluşturacağız. Yaratıcılığınızı göstereceğiniz bu sürecin sonunda ise birlikte yapacağınız doğaçlama ve rol yapma aşamasını karşılıklı tartışmaya dönüştürerek adalet ve eşitlik üzerine konuşacağız.



ATÖLYE SÜRESİ: 2 saat
KATILIMCI SAYISI: 16 Kişi
YAŞ GRUBU: 5-8
ATÖLYE TARİHİ VE SAATİ:
20.11.2021
14.00-16.00

ATÖLYE EĞİTMENİ:

Serhat Filiz

Yirmi üç yaşına kadar gezgin olup, müzisyenlik yapan Serhat Filiz, Çanakkale On Sekiz Mart Üniversitesi Resim Bölümü ile İstanbul Üniversitesi Tarih Bölümü'nü bitirdi. Ulusal gazete ve dergilerde karikatüristlik ve bir süre öğretimlik yaptı. On iki kişisel sergi ve birçok karma sergiye katıldı. Yurt dışında karikatür yarışmalarında dereceler aldı. 1999 yılından beri, çocuklar için kitaplar, masaüstü oyunları yazıp çizmektedir. Yayımlanmış iki çocuk romanı, üç çizgi romanı, yüze yakın da kendisinin yazıp çizdiği çocuk grafik romanı vardır. Çok sayıda çocuk şarkısı sözü ve bestesi yazdı, kitaplar resimledi. Yetişkinlere yönelik ilk kitabı "Işıkları Kapatma Anne" ile farklı üslubunu sergiledi. Çocuk edebiyatı ve fantastik/korku edebiyatı alanlarında çalışmalarına devam etmektedir.

Atölye Adı MÜZİKLİ ÇİZİM ATÖLYESİ "İÇİMDEKİ BEN"

ATÖLYE İÇERİĞİ

Bu atölyede müzik eşliğinde çizim yaparken çocuk hakları konusunda farkındalık kazanacağız. Haklarını bilen, özgüvenli ve farkındalığı yüksek bireyler olmanıza destek verecek bir atölye kurgusuyla sizinle buluşacağız.



ATÖLYE SÜRESİ: 2 saat
KATILIMCI SAYISI: 50 Kişi
YAŞ GRUBU: Yetişkinler
ATÖLYE TARİHİ VE SAATİ:
20.11.2021
16.30-18.30

ATÖLYE EĞİTMENİ:

Nurgül Şenefe

Başta yayıncılık sektörü olmak üzere, çizgi film, animasyon, oyuncak gibi alanlarda çocuklara yönelik içerik hazırlayan ZNN Network'ü kurdu. 2018 yılında illüstratörler Platformu'nu kuran ve başkanlığını yürüten Şenefe, Türkiye'de illüstrasyon ve illüstrasyona dokunan disiplinler alanında iklere imza atan aktif çalışmalarına platform destekleriyle devam etmektedir. 2019-2021 yıllarında ABD merkezli Çocuk Kitabı Yazarları ve Çizerleri Topluluğu'nun (SCBWI.org) Türkiye Başkanı olmuştur. Aynı zamanda, MEB talim terbiye kitap sahafı projesi seçici kurul üyesidir. Şenefe, resimli çocuk kitapları ve illüstrasyon alanında Türkiye'nin önde gelen aktivistlerinden biri olarak yolculuğuna devam etmektedir.

Atölye Adı

MAMÇA "MUTLU AİLE MUTLU ÇOCUK ATÖLYESİ"

ATÖLYE İÇERİĞİ

Çocuklarımızın ileriki yaşlarında, bilinçli, farkındalığı yüksek ve mutlu bireyler olması için onlara duyduğumuz sevgi tek başına yeterli mi? Ebeveyn olarak önce ben hangi konularda bilinçli ve farkında olmalıyım? Çocuğun temel haklarına ışık tutarak, özgüvenli ve mutlu birey olmasında ebeveynin rolü üzerine bir atölye, söyleşi programı.

ATÖLYE SÜRESİ: 3 saat
KATILIMCI SAYISI: 10 kişi
YAŞ GRUBU: 9-14
ATÖLYE TARİHİ VE SAATİ:
21.11.2021
10.00-13.00
YAŞ GRUBU: 15+
ATÖLYE TARİHİ VE SAATİ:
15.00-18.00

ATÖLYE EĞİTMENİ:

Seran Demiral

Seran Demiral Sanatlar Üniversitesi'nde mimarlık okudu, aynı üniversitenin sosyoloji bölümünde doktora eğitimini tamamladı. "Münzevi" ve "Hissizleşme" isimli fantazy romanları; "Kafası Karışıklar" başlığı altında çocuklarla felsefe ekseninde yazdığı "Benden Bize" ve "Bizden Dünyaya" isimli kurgusal çalışmaları, "Parmak Uçları", "Likya'nın Şarkısı" ve "Hatırla" ismini taşıyan gençlik romanları yayımlandı. Aynı zamanda bilimkurgu, feminist ütopya, eko-kurgu gibi türlerde yazmayı sürdüren Demiral'ın "Hayat Üretim Merkezi" adında bir bilimkurgu romanı ile çeşitli antolojilerde yayımlanmış öyküleri vardır. Çocuklarla felsefe üzerine çalışan Demiral, çocuklarla bir araya gelir, Boğaziçi Üniversitesi Temel Eğitim ve Işık Üniversitesi İnsan ve Toplum Bilimleri bölümlerinde yarı-zamanlı öğretim görevlisi olarak çocukluk, çocuk yazını, yaratıcı yazma, sosyoloji konularında dersler verir; romanlar, çocuk kitapları, oyunlar yazar.



Atölye Adı

DÜNYANIN BAŞKALARI

ATÖLYE İÇERİĞİ

Dünyanın Başkaları atölyesinde öncelikle, size bir öykünün girişini anlatacağım ve ortaya atacağım felsefi ikilem üzerinden öyküyü birlikte kurgulayacağız. İnsanların dünya üzerindeki konumları hakkında beyin fırtınası yaptıktan sonra, kurgusal bir metnin genel özelliklerinden söz edeceğim. Karakter, çatışma, olay örgüsü gibi temel konular üzerine konuşmamızın ardından sizler, kendi öykü karakterlerinizi tasarlamaya başlayacaksınız. Etkinliğimiz, kültürel miras ile doğal/ekolojik miras gibi kavramları insan ve çocuk haklarından doğadaki diğer canlılara doğru genişleyen bir şekilde düşünerek diyaloglar üretmemiz için bir fırsat. Festival kapsamında da gösterimi olan "Rüya" oyunundan yola çıkarak bu eksende sorular üretebilir ya da atölyemizde konuştuğlarımızı daha sonra Rüya'yı izlerken yeniden düşünebilirsiniz.

RÜYA (ÇOCUK OYUNU)

OYUNUN SAHNELENMESİ: 21.11.2021 12:00

**OYUNUN YAZARLARI VE
YÖNETMENİYLE SÖYLEŞİ:** 13.00-14.30

Tüm atölyeler **Müze Gazhane Meydan Sahne**'de gerçekleştirilecektir.
Rüya adlı çocuk oyunumuz ve söyleşi **Müze Gazhane Büyük Sahne**'de gerçekleştirilecektir.