



# ÇIN SABAHTA

Lorem ipsum  
dolor sit amet,  
consectetur  
adipiscing elit, sed  
diam nonummy  
nibh euismod

Yazan: Nezihe Meriç - Yöneten: Hülya Karakaş

2019 2020

# ÇIN SABAHTA

**Yazan:** Nezihe Meriç

**Yöneten:** Hülya Karakaş

**Dramaturg:** Hatice Yurtduru

**Müzik:** Cihan Kurtaran

**Sahne ve Kostüm Tasarımı:** Almila Altunsoy

**Işık Tasarımı:** Mahmut Özdemir

**Efekt Tasarımı:** Nesin Coşkuner

**Video Tasarım:** Mustafa Emin Duman

**Oyuncular:** Hülya Karakaş, Ayşe Günyüz Demirci

**Yönetmen Asistanı:** Oğuzhan Oğuz

**Dekor Uygulama:** Murat Gökten

**Kostüm Uygulama:** Aynur Duran Kopuz

**Işık Realizatörü:** Mustafa Yılmaz

**Işık Uygulama:** Uğur Yıldız

**Efekt Uygulama:** Serkan Yavşan , Nesin Coşkuner

**Görsel Uygulama:** Halit Aksu, Yakup Altay

**Sahne Kuaförü:** Ufuk Can

**Sahne Teknisyenleri:** Sefa Demir, Erdoğan Karakuz, Cumhuriyet

**Öndin,** Celal Akkoç, Ramazan Aktürk

**Aksesuar Sorumluları:** Samet Küçükyılmaz, Tunay Özkan

**Sahne Terzileri:** Adem Gezmek, Nuray Çelen

**Fotoğraflar:** Nesrin Kadioğlu

**Grafik Tasarımı:** Ayça Özgür

**Broşür Uygulama:** Koray Gün

**İlk Oyun:** 27 Kasım 2019, Kadıköy Haldun Taner Sahnesi

**Süre:** 80 Dk. / Tek Perde

### Konusu:

Toplumun çok farklı kesimlerinden gelen, mutluluğu yakalayamamış, duyarlı, sevecen iki kadının hüznü dolu öyküsünün aktarıldığı oyunda, insanların birbirlerinin yaşamlarından nasıl ders alıp hayata umutla bakabilecekleri aktarılıyor.





## **Yazan: Nezihe MERİÇ**

(Gemlik, 28 Şubat 1924 – İstanbul, 18 Ağustos 2009) Karayolları mühendisi olan babasının görevi nedeniyle çocukluğu, doğudan batıya Anadolu illerinde geçti. Eskişehir Lisesi'nden (1943) sonra İÜEF Türk Dili ve Edebiyatı ile aynı üniversitenin Felsefe bölümlerine devam etti (1945). Verda Ün'le piyano çalıştı; Heybeliada İlkokulu'nda müzik öğretmenliği yaptı (1946-1954). Ankara'da, eşi Salim Şengil'in kurucusu olduğu Dost Yayınları'nın ve Dost dergisinin yönetiminde görev aldı. (1957-1973). Bu tarihten sonra İstanbul'da yaşadı.

### **Yayınları:**

İlk öyküsü (Bir Şey) "Seçilmiş Hikâyeler" dergisinde çıktı.

"Alacaceren", "Les Matins de Benguisu" adıyla Fransa'da yayımlandı. (L'Inventaire, Paris 2005). Ahmet Adında Bir Çocuk, Aix-Londra-İstanbul Mektupları, Alacaceren, Alagün Çocukları, Bozbulanık 60 Yaşında (Özel Baskı), Çavlanın İçinde Sessizce, Çisenti, Dur Dünya Çocukları Bekle, Gülün İçinde Bülbül Sesi Var, Korsan Çıkmazı, Küçük Bir Kız Tanıyorum Altı Yaşında, Küçük Bir Kız Tanıyorum Dokuz Yaşında, Küçük Bir Kız Tanıyorum On Bir Yaşında, Küçük Bir Kız Tanıyorum On İki Yaşında, Küçük Bir Kız Tanıyorum On Yaşında, Küçük Bir Kız Tanıyorum Sekiz Yaşında, Küçük Bir Kız Tanıyorum Yedi Yaşında, Menekşeli Bilinç, Püf Noktası - İlk Öyküleri ve Yazıları Toplu Oyunlar - Çın Sabahta / Sular Aydınlanıyordu / Sevdican / Tartışma / Öyle Bir Gün, Toplu Öyküleri I, Toplu Öyküleri II, Yandırma, Zor Yokuşu -Seçme Öyküler.

### **Ödülleri:**

"Korsan Çıkmazı" ile 1962 TDK Roman Ödülü'nü, "Bir Kara Derin Kuyu" ile 1990 Sait Faik Hikâye Armağanı'nı, "Yandırma" ile 1998 Sedat Simavi Edebiyat Ödülü'nü, "Çavlanın İçinde Sessizce" ile 2004 Dünya Kitap-Yılın Telif Kitabı Ödülü'nü, son olarak da 2007 Mersin Kenti Edebiyat Ödülü'nü aldı.





## **Yöneten: Hülya KARAKAŞ**

Artvin'de doğdu. Tiyatroya ortaokul yıllarında amatör olarak Halkevlerinde başladı, OBKT (Ordu Belediyesi Karadeniz Tiyatrosu) yine amatör olarak oyunculuğa devam etti. AST (Ankara Sanat Tiyatrosu) oyunculuk kurslarına katıldı, bu tiyatronun Çocuk Oyunlarında oynadı.

Tevfik Gelenbe Tiyatrosu, Şemsi İnkaya Tiyatrosu topluluklarında çalıştı, aynı tiyatro topluluklarıyla Anadolu turneleri yaptı.

1986- 1989 yılları arasında Türk ve yabancı yazarların hikayelerinden uyarlanan, "Tek Kişilik Kadın Oyunları"nda oynadı. Bu oyunlardan bazıları İstanbul FKM (Fransız Kültür Merkezi) de sahnelendi. ("İnsana ve Kadına Dair", "Kuyunun Dibindeki Taş Gibi")

1988 yılında, Grup Kafka'yı kurdu. Ak-Sanat sponsorluğunda "Kafka'nın Kadınları" adlı oyunla ilk kez bu grupta Yönetmenlik yaptı. Aynı grupta yönettiği oyunlar, İstanbul'da bir çok tiyatrodta, Gençlik Festivallerinde ve Uluslararası festivallerde sahnelendi. (Elveda Saraybosna, Kafka'nın Kadınları, Kadın Oyunları...)

1989 yılında İBB Şehir Tiyatroları'na girdi. Şehir Tiyatroları'nda Oyuncu - Yönetmen olarak çalışmaya devam etmektedir.

2015 yılında Komşuda Tiyatro'yu kurdu. Tiyatroda yazdığı ilk oyun olan "Shakespeare'in Kerimeleri" adlı oyunu yönetti ve oynadı. Yine aynı tiyatronun oyunu olan ve Mask-Kara Tiyatro yapımcılığında, 2018 yılında Şenay Tanrıvermiş'in yazdığı "Ev Yapımı Eylem" oyununu yönetti ve oynadı. Oyun 2018- 2019 Tiyatro sezonunda oynamaya devam etmektedir.

2. ve 5. Sinop Bienalinde, yörede yaşayan kadınlarla 'Kadın' temalı performanslar yaptı. Yazdığı hikayeler bir çok edebiyat dergisinde yayınlandı. (Varlık, Gösteri, Sanat Olayı) Atilla İlhan öncülüğünde kurulan Sanat Olayı Dergisinde, tiyatro insanlarıyla kulis röportajları yaptı.

Şehir Tiyatroları'nın desteğiyle, kadın oyuncuların gözünden Türk Tiyatrosu'nu anlatan bir Belgesel Film çıktı. (İstanbul'un Kadınları Sahnelerin Sultanları) 8 Mart 2010 tarihinde Şehir Tiyatroları'nda galası yapılan filmin, daha sonra bir çok STK (Sivil Toplum Kuruluşu) tarafından gösterimi yapıldı. Belgesel, 2014 yılında Yitik Ülke Yayınları tarafından aynı isimle kitap olarak basıldı.

Doksanlı yıllarda yoğun olarak sinema filmlerinde önemli rollerde ve TV dizilerinde oynadı. Televizyonda kadın programları sundu.

### **OYNADIĞI BAZI OYUNLAR**

"Çın Sabahta", "Geçmişten Gelen Kadın", "Ağrı Dağı Efsanesi", "Yağmur Sıkıntısı", "Dullar", "Şen Makas", "Bu Da Benim Ailem", "Kadın Oyunları", "Shakespeare'in Kerimeleri", "Ev Yapımı Eylem"

### **YÖNETTİĞİ BAZI OYUNLAR**

"Dullar", "Sinek Kadar Kocam Olsun/Başımda Bulunsun", "Aşk Halleri", "Kozalar", "Yangın Yerinde Orkideler, "Shakespeare'in Kerimeleri", "Ev Yapımı", "Söz Veriyorum"

### **ALDIĞI ÖDÜLLER**

1996- Üniversitelerarası Tiyatro Festivali'nde, "Kadın Oyunları" oyunundaki rolüyle "En İyi Kadın Oyuncu Ödülü" aldı.

1999- Tiyatro Kare'de 'Konuk Oyuncu' olarak oynadığı "Şen Makas" oyunundaki Ahu Afilli rolüyle Avni Dilligil "En İyi Yardımcı Kadın Oyuncusu Ödülü" aldı.

2018 Yılında, Eskişehir Belediye Tiyatrosu, "Sevda Şener Oyun Yazma Yarışması"nda, yazdığı, Olur Böyle Şeyler adlı oyunla, "Övgüye Değer Oyun" ödülü aldı.

### **YAZDIĞI OYUNLAR**

"Aşk Halleri" Nezihe Meriç hikayelerinden Uyarlama.

"Shakespeare'in Kerimeleri" Kitap olarak "Sıfırdan Yayınları" tarafından Oyun Kitabı olarak basıldı.

"Olur Böyle Şeyler" "Dramatik Yayınları" tarafından oyun kitabı olarak basıldı.

## 1980'den 1995'e ...

Hayatını çantasının içine sığdıran, hiç ağırlık hissetmeden taşıyan bir kadınla, bavulunun ağırlığı altında ezilen bir başka kadının; gelenek, görenek farklılığı, uzun uzun konuşmalarını, birbirlerine iç dökmelerini engellemez. Çünkü, kadınların iç dünyası, dış dünyada gözüktüğü gibi işlemez. Nezihe Meriç'in dilinde tıkanıklık olmaz; tıkr tıkr işler, nakışlı ipek mendil gibi akar. NEZİM bizi sözcüklerin nehrine atar, berrak sularda yüzdürür. Bu sularda batmak yoktur, hep yukarı çıkılır, hep ışığa bakılır; ille de "Çın Sabah"lar görülür. Sabahı görmek, hayata yeniden başlamak, umudu diri tutmak demektir.

**Hülya Karakaş**

















Oyunumuzda yer alan anonim türkülerimiz:

## BAHÇALARDA BÖRÜLCE

Derleyen: Muzaffer Sarısözen

Kaynak: Hikmet Tuncer

Nota: Muzaffer Sarısözen

Yöre: Tekirdağ

## YAYLASINDAN İNMIŞLER

Derleyen: Muzaffer Sarısözen

Kaynak: Kurbanı Kılıç

Nota: Muzaffer Sarısözen

Yöre: Kars

Oyunumuzdaki "Bahçalarda Börülce" adlı türkümüzü seslendiren korumuz; Ayşe Günyüz Demirci, Hülya Karakaş, Dilek Tekintaş, Tülay Pekin, Gülbahar Pay, Mert Cihan Özcan, İrfan Soner Akkaya, Volkan Ayhan ve Cihan Kurtaran'a teşekkür ederiz. Ayrıca oyunumuzda gönüllü asistanlık yapan Berk Ali Çatal'a da teşekkür ederiz.





## İSTANBUL BÜYÜKŞEHİR BELEDİYESİ ŞEHİR TİYATROLARI SAHNELERİ

📞 Seyirci İletişim Merkezi  
Sahneler - Birimler - Rezervasyon

**(0212) 455 39 00**

MAİL: [basin.yayin@ibb.gov.tr](mailto:basin.yayin@ibb.gov.tr)

TOPLU REZERVASYON DESTEK: 0212 455 39 16-20-25

HAFTA İÇİ: 08.30-20.00

MAİL: [seyirci@ibb.gov.tr](mailto:seyirci@ibb.gov.tr)

ONLINE BİLET SATIŞI: [sehirtiyatrolari.ibb.istanbul](http://sehirtiyatrolari.ibb.istanbul)



 /sehrintiyatrosu

 /sehir\_tiyatrosu

 /sehirtiyatrolari