



İSTANBUL BÜYÜKŞEHİR BELEDİYESİ

Şehir Tiyatroları

1
9
1
4



ŞEHİR TİYATROLARI'NDA
105. YIL

3 EKİM'DE
PERDELERİNİ AÇIYOR.

2018-2019

sehirtiyatrolari.ibb.istanbul

Şehir Tiyatroları, kurucusu Muhsin Ertuğrul'un çizdiği sanat haritasıyla 105 yıldır tiyatro üretiyor. Önümüzdeki dönemlerde de Şehir Tiyatroları Batı Tiyatrosu'nun zaten var olan güzel örneklerinin yanına, Geleneksel Türk Tiyatrosu'nun seçkin örneklerini de ekleyerek yoluna devam edecek. Şehir Tiyatroları olarak, amacımız her kesimden seyircinin beğeneceği türde oyunlarla repertuarı zenginleştirerek Şehir Tiyatroları'nın Türk Tiyatrosu'nun öncü kurumu olma vasfını sürdürmektir. Şehir Tiyatroları Genel Sanat Yönetmeni olarak, 105 yılını aşmış bir kurumun değerli sanatçıları, çalışanları ve elbette seyircileriyle aynı çatı altında olmaktan duyduğum gururu kelimelerle ifade etmem mümkün değil. Yeni tiyatro sezonumuzda, yeni oyunlarımızla, daha çok tiyatro severle buluşmak dileğiyle, alkışımız ve alkışınız bol olsun...

Süha UYGUR
Genel Sanat Yönetmeni

2	2018-2019 Sezonunda Sahnelenmesi Planlanan Oyunlar
4	2018-2019 Sezonunda Provası Süren Oyunlar
10	2018-2019 Sezonunda Devam Eden Oyunlar
23	2018-2019 Sezonunda Devam Eden Çocuk Oyunları
30	2017-2018 Sezonunda Şehir Tiyatroları Sezon Etkinlikleri

2018-2019 Sezonunda
SAHNELENMESİ
PLANLANAN OYUNLAR

2018-2019 SEZONU SAHNELENMESİ PLANLANAN OYUNLAR

OCAK'TA BAHAR	YAZAN: Duşan KOVACEVİC
TATLI KAÇIK	YAZAN: John PATRICK
FELATUN BEY İLE RAKIM EFENDİ	YAZAN: Ahmet Mithat EFENDİ
CAN YELEĞİ	YAZAN: Gönül KIVILCIM
UZLAŞMA	YAZAN: Chloe LAMBERT
VAHŞİ BATI	YAZAN: Sam SHEPARD
İKİ EFENDİNİN UŞAĞI	YAZAN: Carlo GOLDONİ
AMANVERMEZ AVNİ	EBÜSSÜREYYA SAMİ'nin eserinden
İBLİS	YAZAN: Hüseyin CAVİD
HASTALIK HASTASI	YAZAN: MOLIERE
KOCA SİNAN	YAZAN: Fazıl HAYATİ ÇORBACIOĞLU
TATAR RAMAZAN	YAZAN: Kerim KORCAN
YAYGARA 70	YAZAN: Erol GÜNAYDIN
SÖZ VERİYORUM	YAZAN: Aleksei ARBUZOV
UZUN HİKAYE	YAZAN: Mustafa KUTLU
HAMLET	YAZAN: William SHASKESPEARE
III. RICHARD	YAZAN: William SHASKESPEARE

2018-2019 SEZONU SAHNELENMESİ PLANLANAN ÇOCUK OYUNLARI

KELOĞLAN	YAZAN: Fikret TERZİ
YAŞAYAN SAYFALAR	YAZAN: Şirin İNCİ
RÜYA	YAZAN: Özge MİDİLLİ KILIÇ - Ertan KILIÇ
GÜZEL VE ÇİRKİN	YAZAN: Peter DEL VALLE / John AHEAM
PERİ KIZI MÜZİKALİ	YAZAN: Sevtap ÇAPAN
UZAY GEZGİNLERİ	YAZAN: Şirin ÇAĞLAR - Taşpınar ASUTAY

2018-2019 Sezonunda
**PROVASI SÜREN
OYUNLAR**



Felatun Bey ve Rakim Efendi



Uzlaşma



Ocakta Bahar



Can Yeleği



Tatlı Kaçık

UZLAŞMA

Yazan: Chloe LAMBERT **Çeviren:** Zeynep Su KASAPÖĐLU **Yöneten:** Aslı İÇÖZÜ

Bir süre önce ayrılan Anna ve Pierre artık bir çift olmasalar bile hala ebeveynidir ve oğullarıyla iletişim konusunda sıkıntı çekmektedirler. Bu nedenle sürekli birbirlerini suçlayıp tartışarak hem kendilerinin hem de çocuklarının yaşamını cehenneme çevirirler. Sonunda sorunu çözmek için aile mahkemesinin atadığı arabulucular eşliğinde uzlaşma toplantılarına katılmaya ikna olurlar. Toplantılar boyunca sadece ayrılan çift değil, olaya profesyonel olarak dahil olsalar da özel yaşamlarında benzer sorunlar yaşayan arabulucular Isabelle ve Jeanne da sarsıcı iç hesaplaşmalarla karşı karşıya kalır... Trajikomik bir oyun olan Uzlaşma, ayrılık sonrası çocukları için sağlıklı bir düzen kurmaya çalışan ebeveynlerin psikolojik sürecini anlatırken, ülkemizde de uygulanan ve tarafların uyuşmazlıklarına dostane yollarla çözüm getirmeyi amaçlayan "arabuluculuk sistemi" konusunda fikir edinmemizi sağlıyor.

OCAK'TA BAHAR

Yazan: Duşan KOVAÇEVİÇ **Çeviren:** Bilge EMİN **Yöneten:** M. Nurullah TUNCER

2. Dünya Savaşı'nda Yugoslavya dışındaki ülkede büyük bir değişim başlar. 1940 yılından sonra kapalı kapılar ardında yaşanan açlık ve yokluk içinde umudun ve sevginin hikâyesi işlenir. Oyunda, savaşın yarattığı güç dengesinde sömürünün ve manipülasyonların yerini sorgularken çok kültürlülüğün yaşandığı bu topraklarda kardeşin kardeşi öldürmesine tanık oluruz. "Ocak'ta Bahar" adıyla yazılan oyun 1955 yılında Emir Kusturica tarafından Undergrand (Yeraltı) ismiyle filme çekilmiştir.

CAN YELEĞİ (Bir Mülteci Anne'nin Yolculuğu)**Yazan:** Gönül KIVILCIM **Yöneten:** Nihat ALPTEKİ

Mülteci bir Anne yaşamaya mecbur kaldığı bir düzenin içinde, yeterince tanımadığı bir coğrafyada, savaşın bıçak gibi kestiği eski hayatına tutunup yeni olanla baş etmeye çabalar. Aynı kaderi paylatışığı komşusu da savaşın sürüklediği ve eşitlediği diğer kadındır. Anladığımızı sandığımız, anlamak istemediğimiz, zaman zaman öfkelendiğimiz durumlarla ilk defa yüzleşebileceğimiz bir öykü.

FELATUN BEY İLE RAKIM EFENDİ**Yazan:** Ahmed Mithat EFENDİ **Oyunlaştıran ve Yöneten: Selçuk SOĞUKÇAY**

19.yy İstanbulu'nda geçen eserin kahramanlarından Felatun Bey görüntü itibariyle modern, iç dünyası itibariyle yoz ve boş, bu anlayışta sürdürdüğü yaşamıyla gülünç durumlara düşen bir mirasyedir. Eserin diğer kahramanı olan Rakım Efendi ise ailesinin ölümünden sonra Arap Dadı tarafından binbir güçle yetiştirilen, gelenek göreneklerine bağlı, kültürlü, azimli, çalışkan ve bu olumlu nitelikleri nedeniyle herkesin sevdiği, takdir ettiği bir gençtir. Bu ikilinin yolu yaşamları boyunca birçok noktada keşir. Türk edebiyatının ilk popüler yazarlarından kabul edilen Ahmet Mithad Efendi'nin romanından uyarlanan oyun, Tanzimat'ı takiben ortaya çıkan diğer ilk Türk eserlerinde de sık olarak rastladığımız "yanlı batılılaşma" konusunu ironik bir yaklaşımla ele alıyor.

TATLI KAÇIK**Yazan:** John PATRICK **Çeviren:** Ahmet LEVENDOĞLU - Hasan LEVENDOĞLU **Yöneten:** Naşit ÖZCAN

Mr. Tanner ile paylaştığı evinde, çöp toplayarak yaşayan, çevresindeki her şeye sonsuz bir sevgi ve şefkatle bağlı Opal'in kendi halindeki yaşamı üç davetsiz misafirin gelişi ile umulmadık şekilde değişir. Sol, Gloria ve Brad kendi hesaplarının peşinde Opal'in huzur dolu yaşamına girerler. Kendi kendine yetmeyi becerse de yalnızlıktan muzdarip Opal onları hayatına almak konusunda en ufak bir tereddüt bile duymaz ancak sonsuz bir iyi niyetle evinin kapılarını açtığı misafirleri, sevgilerini paylaşmak konusunda Opal kadar istekli değildirlir.

VAHŞİ BATI

Yazan: Sam SHEPARD **Çeviren:** Yıldırım TÜRKER **Yöneten:** Ergun ÜĞLÜ

2017 yılında yitirdiğimiz, çağdaş Amerikan tiyatrosu ve dünya edebiyatının cesur yazarlarından Sam Shepard, en meşhur oyunu "Vahşi Batı" da rekabete sürüklenen insanların kapitalizmin çarkları arasında nasıl öğütüldüğünü anlatıyor. Amerikan toplumunun vitrininde sunulan "kutsal aile" kavramının irdelendiği bu çarpıcı öyküde, babaları çöle savrulmuş iki oğulun çatışmasının ardında yaşanan parçalanmışlık ve yozlaşma göz önüne seriliyor. Shepard'ın penceresinden gerçek batıyla yüzleştirmizde Amerikan rüyasının nasıl bir kâbusa dönüştüğünü görüyoruz.

İKİ EFENDİNİN UŞAĞI

Yazan: Carlo GOLDONI **Çeviren:** RekinTEKSOY **Yöneten:** Aslı ÖNGÖREN

Oyun, Carlo Goldoni'nin İtalyan komedi tiyatrosuna kazandırdığı en seçkin örneklerden biridir. Pantolone, kızını Dottore, oğlu Slvio ile evlendirmeye karar vermiştir ve bu nedenle evinde bir tören düzenler. Gençler birbirlerini sevmektedir, ancak daha önce Pantolone'nin kızını evlendirme sözünü verdiği ve öldüğünü öğrendikleri Federico Rasponi'nin törene gelmesiyle işler birdenbire karışır.

AMANVERMEZ AVNİ

EBÜSSÜREYYA SAMİ'nin eserinden **Uyarlayan:** Selçuk YÜKSEL **Çeviren:** Erol ÜYEPAZARCI

Osmanlı İmparatorluğu zamanında 1908 yılındayız. Osmanlı'nın Sherlock Holmes'u diye anılan polisi Avni ve yardımcıları karmaşık olaylarla karşı karşıyadır. Karışık görünen bütün olaylar kılık değiştirmelerle, tehlikelerden sıyrılarak ve olağanüstü tahminlerle kahramanlarımız tarafından çözülür.

İBLİS**Yazan:** Hüseyin CAVİD **Yöneten:** Melahat ABBASOVA

20. yüzyıl Azerbaycan Edebiyatı'nın tanınmış adlarından Hüseyin Cavid'in (1882 – 1941) yazdığı **İblis**, 1. Dünya Savaşı sırasında Osmanlı Coğrafyası ve Türk Dünyası'ndaki olumsuz gelişmelerin insanlara ve yaşama yansımalarını anlatıyor. Oyunda, savaşın, kardeşin kardeşe düşmanlığının, kinin, hırsın, zorbalığın, yok edişin simgesi olan İblis'in kişiliğinde, aslında insanın gerçek düşmanının yine insan olduğunun gösterilmesinin yanısıra, aşkın, vatan sevgisinin, kardeşliğin, değerliliğin yaşam-ölüm ikileminde nasıl yok edildiğini, değersizleştiğini ele alıyor.

HASTALIK HASTASI**Yazan:** MOLİERE **Çeviren:** Lütfi AY **Yöneten:** Tolga YETER

Hastalık hastası, Klasik Fransız Tiyatrosu'nun kurucularından Moliere'in (1622 – 1673) yazdığı son oyundur. 1673 yılında sahnelenen Hastalık Hastası'nda Moliere, eleştirilerini mesleğini kötüye kullanarak zengin hastalarını sömüren doktorlara yöneltir. Oyunda hastalık hastası Argan rolünü de kendisi oynayan Moliere, bu temsillerden birinin sonuna doğru sahnede fenalaşır ve kısa bir süre sonra hayatını kaybeder.

SÖZ VERİYORUM**Yazan:** Aleksei ARBUZOV **Çeviren:** Fatoş SEVENGİL **Yöneten:** Hülya KARAKAŞ

Çağdaş Sovyet tiyatro edebiyatının önemli adlarından Aleksei Arbutov'un (1908 – 1986) yazdığı "Söz Veriyorum" adlı oyunu 2. Dünya Savaşı'nda kuşatma altındaki Leningrad kentindeki bir sığınakta karşılaşan 3 arkadaşın uzun yıllara yayılan ilişkilerini anlatıyor. Üçünün arkadaşlığa dayalı bağı, aşk, evlilik, yaşam mücadelesi ve ülkenin değişimiyle devam eder.

2018-2019 Sezonunda
DEVAM EDEN OYUNLAR



İKİ ARADA BİR YERDE

Yazan: Danis Tanovic **Uyarlayan - Yöneten:** Yıldırım ŞAHİNLER

Oyuncular :

Alp Tuğhan Taş, Cengiz Tangör, Ertuğrul Postoğlu, Güzin Alkan, Mehmet Sefa Öztürk, Mehmet Soner Dinc, Murat Coşkuner, Reyhan Karasu, Yıldırım Şahinler

Konusu:

"İki Arada Bir Yerde" savaşın tam orta yerinde "iki taraf" haline gelmiş ya da düşürülmüş "asker-insan'ların" durumunu komik bir dille anlatıyor.



ŞAHANE ZÜĞÜRTLER

Yazan: Jacques DEVAL **Yöneten:** Haldun DORMEN **Çeviren:** Asude ZEYBEKOĞLU

Oyuncular:

Barış Çağatay Çakıroğlu, Buğra Can İldırışık, Can Başak, Can Doğan, Ceylan Çete, Çağrı Özgür Hün, Dilay Taşkaya, Hakan Güner, Müge Akyamaç, Onur Şirin, Özgün Akaçça, Süeda Çil

Konusu:

Rusya'daki devrimden sonra pek çok Rus asilzadesi batı ülkelerine kaçtı. Ouratieff çifti de bu ailelerden biridir. Çar'a ait yüklüce bir serveti de beraberinde getiren çift bu paraya dokunmaz, çeşitli evlerde hizmetçilik ve uşaklık yaparak hayatlarını sürdürmeye devam eder. Ancak bu parada herkesin gözü vardır ve Ouratieff çifti parayı korumak için büyük bir gayret içindedir. Neticede, çok büyük bir servete hükmetmekle beraber yoksul bir hayat yaşayan çiftin başına akılalmaz olaylar gelir. Fransız bulvar tiyatrosunun öncülerinden aktör, yazar ve yönetmen Jacques Deval'in 1933'te yazdığı komedi, eğlenceli iki saat geçirmek isteyenler için kaçırılmaz bir fırsat.



HAYAL-İ TEMSİL

Yazan: Ahmet SAMİ ÖZBUDAK **Yöneten:** Yiğit SERTDEMİR **Dramturg:** Sinem ÖZLEK

Oyuncular

Hümay Güldağ, Şebnem Köstem, Yiğit Sertdemir

Konusu:

Eski makyör Dikran Efendi'nin; hayalle hatırayı iç içe geçiren masalı; sahnenin "ilk kadın"ları Afife Jale ve Bedia Muvahhit'i; çocuklukları, aşkları, tutkularıyla, ilk kez seyirci karşısına çıktıkları sahnede, Darülbedayi sahnesinde bir araya getiriyor.

HİSSE-İ ŞAYIA (BİR EVLİLİK KOMEDİSİ)

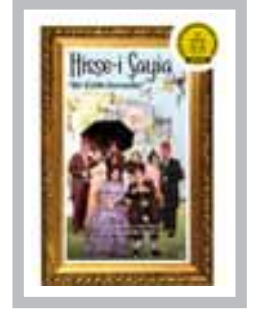
Yazan: İ.Ahmet NURİ SEKİZİNCİ **Yöneten:** Tark ŞERBETÇİOĞLU **Dramaturg:** Gökhan AKTEMUR

Oyuncular:

Aybar Taştekin, Hikmet Körmükçü, Selma Kutluğ, Tarık Şerbetçioğlu, Uğur Dilbaz, Yağmur Damcıoğlu Namak, Zeynep Göktay Dilbaz, Zihni Göktay

Konusu:

Meşrutiyet dönemi tiyatrosunun öncü ismi İbnürrefik Ahmet Sekizinci'nin oyunu; ayrıldıktan sonra da didişmeye devam eden ve biricik kızlarını bir türlü paylaşamayan ("hisseyi şayia") karı kocanın bitip tükenmek bilmeyen kavgalarını konu alıyor. Şiddetli geçimsizlikle boşanıp yıllarca birbirinden ayrı kalan, her karşılaşmada ezeli-ebedi kavgalarını tekrarlayan, birbirlerine dava üstüne dava açan, gülünç duruma düşseler de bu didişmeden adeta zevk alan fakat aslında her şeye rağmen birbirini seven karı kocanın ve onların arasında kalan genç kızın öyküsü eğlenceli bir üslupla aktarılıyor.



MATRUŞKA

Yazan: Tuncer CÜCENOĞLU **Yöneten:** Bora SEÇKİN **Dramaturg:** Hande ÖREN

Oyuncular:

Cem Karakaya, Derya Yıldırım

Konusu:

Bir kadın... bir erkek... bir ilişki... kavgalar, çatışmalar, ayrılıp barışmalar, kopamayışlar... Varoluştan bugüne değişmeyen rutine, iki insanın birbirini tanıma, anlama, bir arada yaşama mücadelesine yeniden ve farklı bir yorumla yaklaşan "Matruşka", ilişkilerde ideali arama uğraşını mercek altına alıyor.





12. GECE

Yazan: William SHAKESPEARE **Çeviren:** Zeynep AVCI **Yöneten:** Serdar BİLİŞ **Müzik :** Çiğdem ERKEN

Oyuncular:

Bennu Yıldırımlar, Berk Samur, Doğan Şirin, Erkan Sever, Ersin Umulu, Eylül Soğukçay, Haluk Levent Öktem, İsmet Şahin, Kubilay Penbeklioğlu, Mana Alkoy, Özge Özder, Pınar Aygün, Seda Fettahoğlu, Senan Kara Tutumluer, Tolga Yeter

Konusu:

Shakespeare'in en sevilen komedilerinden biri olan 12. Gece'de, ikiz kardeşler Viola ve Sebastian, bir gemi kazasından sonra, birbirlerini öldü sanıp ayrı düşerler. Viola, Illyria dükü Orsino'nun hizmetine girebilmek için erkek kılığına girer. Orsino adına güzel Olivia'ya kur yapmakla görevlendirilir. Olivia ise kardeşinin ölümünden sonra yastadır ve ayağına gelen herkesi geri çevirmektedir, ta ki şimdi erkek kılığındaki Viola'ya aşık olana dek... Bu sırada, Olivia'nın dayısı Tobi, tutucu hizmetkar Malvolio'ya şamatalı bir oyun oynarak, bu cümbüşlü kimlik yanılması ve karşılıksız aşk hikayesini iyice kızıştırır.



FEHİM PAŞA KONAĞI

Yazan: Turgut ÖZAKMAN **Yöneten:** Kemal KOCATÜRK **Müzik:** Selim ATAKAN **Dramaturg:** Hilmi ZAFER ŞAHİN

Oyuncular:

Ali Karagöz, Bahtiyar Engin, Cihan Kurtaran, Çağatay Palabıyık, Gülsün Odabaş, Hamit Erentürk, Murat Ozan, Murat Üzen, Nazan Yatgın Palabıyık, Nevzat Çankara, Orhan Hızlı, Pelin Budak, Pınar Demiral, Selçuk Soğukçay, Serkan Bacak, Volkan Ayhan, Zeynep Ceren Gedikali

Konusu:

Turgut Özakman'a 1979 yılında Büyük Ödül kazandıran Fehim Paşa Konağı, 1908 yılında, 2. Meşrutiyetin arifesinde, Abdülhamit'in son günlerinde geçer. Eski kabadayı Rasim Baba'nın oğlu Yusuf gölge oyunuyla ilgilenmektedir. Bu durum Rasim Baba'yı rahatsız etmektedir. Oğlunun da kendisi gibi Fehim Paşa'ya bağlı ünlü bir kabadayı olmasını isteyen Rasim Baba, onu Fehim Paşa'nın konağına götürür. Fakat Yusuf'un karagöz oynatıcısı olduğu öğrenilince, Rasim Baba büyük bir hayal kırıklığı yaşar. Oğlu Yusuf, konaktaki kadınları eğlendirmek için bizzat Fehim Paşa tarafından gölge oyuncusu olarak görevlendirilir. Bir de üstüne Yusuf, Fehim Paşa'nın kızına âşık olunca büyük siyasi karışıklıkların, iktidar kavgalarının ortasında eğlenceli bir olaylar dizisi gelişir.

REİS BEY

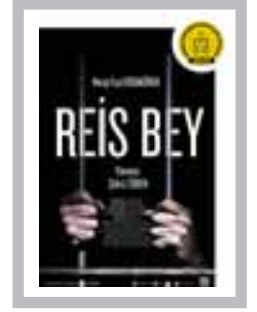
Yazan: Necip Fazıl KISAKÜREK **Yöneten:** Şükrü TÜREN **Dramaturg:** Hilmi ZAFER ŞAHİN

Oyuncular:

Berrin Koper, Caner Bilginer, Ceysu Aygen, Çağatay Palabıyık, Doğan Altınel, Fatma İnan, Gökhan Eğilmezbaşı, Hakan Yavaş, Hasip Tuz, İbrahim Can, İbrahim Ulutaş, İskender Bağcılar, Lale Kabul, Mazlum Kiper, Mehmet Bulduk, Melisa Demirhan, Murat Derya Kılıç, Okan Karaca, Ozan Akif Serman, Özgür Dereli, Rıdvan Çelebi, Sefa Turan, Selçuk Soğukçay, Yeliz Şatiroğlu

Konusu:

Yasalara bağlılığı kadar, kararlarında da acımasız, keskin ve "Gözyaşı suçun rengini soldurmaz" diyen bir yargıcın, genç bir adam için verdiği idam kararının uygulaması sonrası, kararının yanlış olduğunu öğrenmesi, onun yaşama ve toplumsal değerlere bakışını değiştirir. Adalet, insanın en güçlü duygularından biridir ve herkesin içinde aynı anda bir avukat, bir savcı ve bir yargıç, bir arada bulunur. Hayatın gösterdikleri karşısında, duruma göre, bunlardan biri oluverir kendiliğinden; suçlar, savunur ya da yargılar... Sonra döner bakar, belki de verdiği karar yanlıştır, hayat akıp gider, yine savunur, suçlar, yeni ahkâmlar keser... Ya bu kişi verdiği kararlar hayatın doğal akışını değiştiriyorsa? Görevinden istifa eden yargıç, kendini yeni bir yaklaşımın ve yaşamın içine bırakır. Artık herkes için acımayı, merhameti, iyiliği ve bağışlayıcı olmayı önerirken; acımasız, değer tanımaz, merhamet yoksunu bir yaşantının içinde kendini en ağır eleştirilerin hedefine yerleştirir. Reis Bey, adalet olgusunun ve kurumunun insanı duyguları, yönelişleri göz ardı etmeden karar vermesini isteyen yanı sıra yargı-birey ilişkisine eleştirel bir bakış getiriyor.



KARINCALAR - BİR SAVAŞ VARDI

Yazan: Boris Vian, John Steinbeck **Çeviren:** Işıl YÜCE, Ülkü TAMER **Yöneten:** Ergun ÜĞLÜ

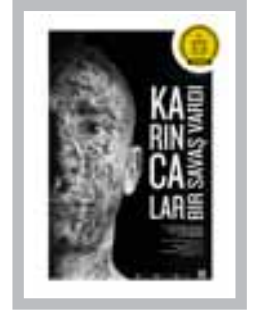
Uyarlayan: Gökhan AKTEMUR

Oyuncu:

Mert Turak

Konusu:

Bir asker, nedenini bilmediği ve hiçbir şeyini anlayamadığı savaşta firar eder. Özgürlüğe koşup sevgilisine kavuşacağını sanırken ayağı bir mayına kilitlenir. İşgal için gittiği topraklarda kendine esir olan asker, hayatta kalabilmek için, topuğunu mayından ayırmamak zorundadır. "Burada ne kadar kalırım, bilemiyorum. Bildiğim bir şey varsa, artık ben seni bekliyorum!.."



MARTI

Yazan: Anton Çehov **Çeviren:** Behçet NECATİGİL **Yöneten:** Yıldırım Fikret URAĞ **Dramaturg:** Dilek TEKİNTAŞ

Oyuncular:

Ersin Sanver, Hakan Arlı, Jülide Kural, Kamer Karabektaş, Mert Asutay, Mert Aykul, Mert Tanık, Nazif Uğur Tan, Pelin Abay, Rozet Hubeş, Yeşim Koçak, Z. Bahar Çebi

Konusu:

Sorin Çiftliği'nde bir akşamüstü... Çiftliğin hemen yanı başındaki gölün kıyısında hazırlanmış sahnede genç yazar Treplev'in oyunu oynanacaktır. Annesi ünlü aktrist Arkadina , sevgilisi başarılı yazar Trigorin ve ev halkı gösteriyi izlemek için toplanmışlardır. Oyunda Treplev'in aşık olduğu Nina oynayacaktır. Treplev'in hayali, sanatta yeni biçimler bulmak, Nina'nın hayali ise ünlü bir aktrist olmaktır. Büyük umutlarla başlayan oyun annesinin yüzünden yarıda kesilince Treplev ve Nina başta olmak üzere hayatları savrulmaya başlayacaktır. Moskova'dan uzak bir çiftlikte bir araya gelen aristokrat ailenin, çöküş içinde olan ve yeni değişimlere ayak uyduramayan bireylerinin taşrada geçen dramatik öyküsü.

**ON İKİ ÖFKELİ ADAM**

Yazan: Reginald Rose **Çeviren:** Cemal BERK **Yöneten:** Arif AKKAYA **Dramaturg:** Hatice YURTDURU

Oyuncular:

Ahmet Özarslan, Ali Gökmen Altuğ, Burteçin Zoga, Enes Mazak, Erkan Akkoyunlu, Gün Koper, Kutay Kırşehirlioğlu, Mehmet Avdan, Metin Çoban, Nihat Alpteki, Rahmi Elhan, Serdar Orçin, Yalçın Avsar

Konusu:

Şüphelinin suçlu olduğunun genel kabul görüldüğü jüride, bir üye bu karara karşı çıkarsa ne olur? 12 jüri üyesi üzerinden adalet kavramını sorgulayan oyun tiyatro seyircisi ile buluşuyor.

**GEÇ KALANLAR**

Yazan: Pervin ÜNALP **Yöneten:** Nihat ALPTEKİ **Dramaturg:** Özge ÖKTEN

Oyuncular:

Defne Gürmen, Elçin Atamgüç, Vildan Gürelman, Zafer Kırşan

Konusu:

Yaşadığımız her günü güzel bir güne dönüştürmek varken, "Güzel bir gün"ün bize çıkıp gelmesi için öylece oturup bekleriz. Çoğu zaman yaşamak yerine erteleriz. Tüketmenin bencilliğini, paylaşmanın samimiyetine yeğleriz. Oysa ihtiyacımız olan tek şey, biraz farkındalıktır. "Geç Kalanlar", sordukları ve sordurduklarıyla seyircisine derinlikli bir yüzleşmenin resmini gösteriyor.



MACBETH

Yazan: William Shakespeare **Çeviren:** Sabahattin EYÜBOĞLU **Yöneten:** Ulviye KARACA
Dramaturg: Dilek TEKİNTAŞ

Oyuncular:

Damla Cangül, Direnç Dedeoğlu, Gökçer Genç, Kubilay Penbeklioğlu, Mana Alkoy, Nurdan Kalınağa, Şirin Kılavuz
Sevinç, Tuğrul Arsever

Konusu:

("İyi kötüdür, kötü de iyi..." W.Shakespeare) Herkes tarafından iyi bir savaşçı ve iyi bir insan olarak bilinen Macbeth, savaş sonrası yurduna dönerken karşılaştığı cadılardan gelecekte kral olacağını öğrenir. Bu kehanet, Macbeth'in içindeki kötü tutkuları harekete geçirir ve sonunu hazırlar. Kukla ve dramatik oyunculuğun iç içe geçtiği bu uyarlamada Macbeth sürrealist bir yorumla seyirci karşısına çıkıyor.



OYUNUN OYUNU

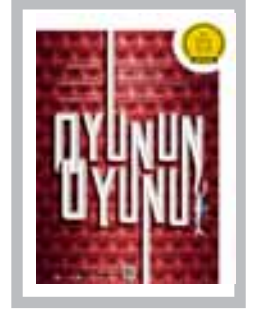
Yazan: Michael Frayn **Çeviren:** Lale Eren DALSAR **Yöneten:** Ali Gökmen ALTUĞ
Dramaturg: Özge ÖKTEN

Oyuncular:

Ahmet Saraçoğlu, Aslıhan Kandemir, Ayşen Sezerel, Buket Yanmaz Kubilay, Caner Çandarlı, Destan Batmaz, Ergun Üğlü, İlhan Kilimci, Yeliz Gerçek

Konusu:

"Çırlıçplak" adlı oyunu sahnelemek üzere provaya başlayan bir tiyatro grubunun, bu süreçte yaşadıkları zorlukları, terslikleri, sıkıntı ve sevinçleri anlatan oyun, türünün en iyi örneklerinden biri olarak seyirciyle buluşuyor.





BEN ÇAĞIRMADIM

Yazan: Noel Coward **Çeviren:** Reşiha VAFİ **Uyarlayan:** Vasfi Rıza ZOBU **Yöneten:** Engin GÜRMENT **Dramaturg:** Özge ÖKTEN

Oyuncular:

Aslı Seçkin, Betül Kızılok Bavlı, Engin Gürmen, İrem Arslan, Neşe Ceren Aktay, Pelin Budak, Tolga Yeter

Konusu:

Yazacağı yeni romana konu arayan Mithat, o akşam yakın dostlarını ve doğaüstü yetenekleriyle etrafta ün salmış Madam'ı akşam yemeğine davet eder. Mithat'ın amacı hem mesleğine dair biraz gözlem yapmak hem de misafirleri ile keyifli bir akşam geçirmektir. Ancak işler hiç beklenmedik bir şekilde ilerler. Mithat ve karısı Leyla için, o akşamdan sonra hiçbir şey eskisi gibi olmayacaktır.



YANGIN YERİNDE ORKİDELER

Yazan: Memet BAYDUR **Yöneten:** Hülya KARAKAŞ **Dramaturg:** Ergün ÖZDEMİR

Oyuncular:

Can Ertuğrul, Emin And, Eraslan Sağlam, Gözde İpek Köse, Ömer Barış Bakova, Zümrüt Erkin

Konusu:

"...Orkideleri hep bir "ballad" olarak düşündüm. Hakkı yenmişlerin, hayatın-toplumun- yerleşik düzeninin kıyasına itilmişlerin, uyrgezerlerin, mutsuzların, sırtından yaralıların, alkoliklerin esrarkeşlerin, yalancıların, masal anlatıcılarının, gezginlerin, kaybedecek hiçbir şeyi olmayanların, filmleri balkondan ya da hususiden değil, birinciden yani en ön sıralardan seyredenlerin, dünyaya kekremesi, ekşi bir sırıtışla bakanların, sis ve dumanlar içinde yaşayanların, bilgiye ve bilgisizliğe aynı tiksintiyle yaklaşanların, bütün bunlara rağmen, ya da birazda bunlardan ötürü insan kalmayı becerebilmiş olanların Şarkısı olsun istedim Yangın Yeriinde Orkideler."

CİBALİ KARAKOLU

Yazan: Henri Keroul, Albert Barre **Çeviren ve Uyarlayan:** Muammer KARACA, Refik KORDAĞ

Yöneten: Nedret DENİZHAN

Oyuncular:

Begüm Yazıcıoğlu, Berrin Koper, Cem Uras, Deniz Yeşil Mavi, Derya Kurtuluş Oktar, Doğan Altinel, Ertan Kılıç, Eylül Soğukçay, Hülya Arslan, İbrahim Ulutaş, Murat Bavli, Murat Derya Kılıç, Müge Çiçek Türkoğlu, Naci Taşdöğen, Şehnaz Bölen Taftali, Tarık Şerbetçioğlu, Tuğçe Açıkgöz, Zihni Göktay



Konusu:

Cibali Karakolu hali hazırda varlığını koruyan pek çok gerçeğe ışık tutarak geçmişten günümüzü yansıtan eleştirel bir ayna olmayı başarıyor. Öğrenilmiş kadın erkek ilişkileri başta olmak üzere, paranın ilişkilerdeki etkisi, çeşitli kurumlardaki eksikliklerin neden olduğu yetersizlik, toplumsal ve politik yaşama dair eleştirilerle biçimlenen oyun, güldürmek kadar yeniden cevaplanması gereken pek çok soruyu da beraberinde getirmektedir.

SON

Yazan - Yöneten: Özgür KAYMAK **Dramaturg:** Sinem ÖZLEK

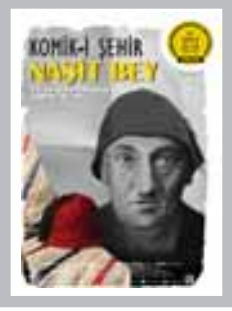
Oyuncular:

Aslı Menaz, Aslı Şahin, Ayşem Yağmur Ulusoy, Can Alibeyoğlu, Cemal Ahhan Şener, Emre Çağrı Akbaba, Ercan Demirhan, Neslihan Ayşe Öztürk, Onur Demircan, Özgür Atkın, Arık Köksal, Volkan Öztürk, Zeki Yıldırım



Konusu:

Tüm bilgi dijital ortama aktarılmış, insanlar tek tek damgalanıp sınıflarına göre bölgelere yerleştirilmiş ve hafızalarını silen bedava yemeklerin etkisiyle her şeyi unutmaya başlamışlardır. Değiştirilmemiş gerçeklerin yazılı olduğu tek şey, tüm diğer belgelerle birlikte yok edilen işaretli kağıtlardır. Karşılıklı ve onunla yolu kesişenler şimdi hem kendi unutturulmuş geçmişlerine sahip çıkmak hem de gerçekleri kendilerinden sonrakilere aktarabilmek için bu kağıtların peşindedir.



KOMİK-İ ŞEHİR NAŞİT BEY

Yazan: Gökhan ERASLAN **Yöneten:** Ali YAYLI **Dramaturg:** Hilmi Zafer ŞAHİN

Oyuncular :

Ada Alize Ertem, Bora Seçkin, Can Tarakçı, Emrah Can Yaylı, Erkan Akkoyunlu, Fahri Kıncır, Göksel Arslan, Kutay Kırşehirlioğlu, Mehmet Avdan, Metin Çoban, Özgür Dağ, Rahmi Elhan, Rıdvan Çelebi, Semah Tuğsel, Sinan Bengier, Şeyda Arslan

Konusu:

Türk Tiyatrosu'nun önemli adlarından Naşit Özcan'ın yaşamından kesitler sunan oyun, 19. yüzyıl sonundan 20. yüzyıl ortalarına kadar olan süreçte tiyatromuzun, özellikle de Tuluat Tiyatrosu'nun sıkıntılı dönemlerini, Naşit ve Tiyatrosu'nun yaşadıkları üzerinden aktarıyor. 20. yüzyıl gerçeğinde sinemanın giderek güçlenmesi ve yayılması, Şehir Tiyatroları'nın İstanbul tiyatro yaşamındaki yeri, yaklaşan 2. Dünya Savaşı'nın ülkeye ve sanata yansıyan zorlukları, Tuluat Tiyatrosu'nun yeni yol ayrımlarına girişi, Naşit'in tanıdığı, tanıştığı tiyatromuzun önemli adları, Naşit'in ailesiyle ilişkisi oyunun konusu ve kurgusunda kendine yer buluyor. Yakın dönem Türk Tiyatrosu'na müzikli anlatımıyla, anılarla harmanlanan bir gözle bakan oyun bizleri bir zaman yolculuğuna çıkarıyor.



NORA - BİR BEBEK EVİ

Yazan: Henrik İbsen **Çeviren:** Jale KARABEKİR - Feride ERALP **Yöneten:** Ali Gökmen ALTUĞ

Dramaturg: Gökhan AKTEMUR

Oyuncular:

Berna Adıgüzel, Cengiz Tangör, Hakan Arlı, Mert Tanık, Nurdan Gür, Reyhan Karasu. Yeşim Koçak

Konusu:

Modernizmin tiyatrodaki kurucusu Henrik Ibsen doğumunun 190. yılında çağdaş insanın dramını anlatmaya devam ediyor. Maddi baskı altında rekabete sürüklenen bireylerin yıkımını ve yok olan değerleri ele alırken, insan onuru ve kişiliğinin eşsiz yanına vurgu yapıyor. Konusunu gerçek yaşamdan alan basyapıtında gerçek sevgi üzerine kurulmayan birlikteliğin ve birey olarak kadının varolamadığı bir yuvanın nereye savrulacağını gösteriyor. "Nora (Bir Bebek Evi)", yazımının üzerinden yüz kırk yıl geçmiş olmasına rağmen bugün de tartışılmaya ve güncelliğini korumaya devam ediyor.

AY IŞIĞINDA ŞAMATA

Yazan: Haldun TANER **Yöneten:** Naşit ÖZCAN **Dramaturg:** Hatice YURTDURU

Oyuncular:

Arda Aydın, Aziz Sarvan, Berrin Koper, Ceysu Aygen, Derya Çetinel, Emre Narcı, Ertan Kılıç, Esra Ede, Gökhan Eğilmezbaş, Gökhan Mete, Hasip Tuz, İbrahim Can, İbrahim Ulutaş, Lale Kabul, Mehmet Bulduk, Nilay Yazıcıoğlu, Özge Midilli, Samet Hafızoğlu, Savaş Barutçu, Sefa Turan, Şenay Saçbüker, Şevket Avşar, Tuğçe Açıkgöz, Yonca İnal



Konusu:

Çalışkur Apartmanında yaşayan Çalışkur Ailesi'nin ve apartman sakinlerinin sahte ilişkilerini ve yozlaşan aile yapısını gösterirken, küçük dünyalarından dış dünyaya bakışlarını eleştiren, seyirciyi eğlendiren, güldüren ve sürprizlerle şaşırtan bir oyun.

BAK BİZİM ŞARKIMIZI ÇALIYORLAR

Yazan: Neil Simon **Çeviren:** Yeşim GÖKÇE **Yöneten:** Ersin UMULU **Dramaturg:** Arzu İŞİTMAN

Dansçılar:

Köksal Ünal, Evrim Artut, Müge Gülgün, Çağrı Büyüksayar

Oyuncular:

Ali Mert Yavuzcan, Özge Özder

Konusu:

Sahnelendiği birçok ülkede beğeniyle izlenerek, "Tony", "Outer Critics", "Theater World" ödüllerine layık görülen bu eğlenceli Broadway müzikali, oyunun şarkılarının bestecisi Marvin Hamlisch ile şarkı sözlerinin yazarı Carole Bayer Sager'in gerçek hayatta yaşadıkları aşk hikayesinden esinlenilerek yazılmış. Oyunda, şöhretli ancak takıntılı bir besteci olan Vernon ile ona hayran, çılgın ve yetenekli bir söz yazarı olan Sonia'nın yaratıcı iş birliği ve fırtınalı duygusal ilişkileri anlatılıyor. Bu renkli macerada kahramanlarımıza içlerindeki "öteki benler" de birbirinden keyifli şarkı ve danslarıyla eşlik ediyor.





BİZİM AİLE

Yazan: Sadık ŞENDİL **Yönetmen:** Aziz SARVAN **Dramaturg:** Hatice YURTDURU

Oyunlaştıran - Şarkı Sözleri: Sinem BAYRAKTAR

Oyuncular:

Alp Tuğhan Taş, Berk Samur. Cihat Faruk Sevindik, Ercan Demirhan, Esra Ülger, Funda Postacı Kıpçak, Gülsün Odabaş, Müge Çiçek Türkoğlu, Nevzat Çankara, Onur Demircan, Pınar Demiral, Serkan Bacak, Tankut Yıldız, Tarık Köksal, Tevfik Şahin, Yalçın Avşar, Yiğit Ali Uslu, Zeki Yıldırım, Züleyha Karyağdı

Konusu:

Sadık Şendil'in ölümsüz eseri "Bizim Aile" yi Sinem Bayraktar'ın uyarlamasıyla tiyatro sahnesine taşıyoruz. Sevgi, saygı, birlik ve beraberlik duygularıyla bezenen bu müzikli oyunumuzda emeğin ve sevginin gücünü gösterirken aile sıcaklığında bir yolculuğa çıkıyoruz



KAHVEDE ŞENLİK VAR

Yazan: Sabahattin Kudret AKSAL **Yöneten:** Murat OZAN **Dramaturg:** Hande ÖREN

Oyuncular:

Derya Çetinel, Ertan Kılıç, Özgür Dereli

Konusu:

Kadın erkek rolleri, toplumsal kurallar ve bu kurallar çerçevesinde biçimlenen insan ilişkilerinin tartışmaya açıldığı Kahvede Şenlik Var; bir kadın ile bir erkeği karşı karşıya getirir. Sabahattin Kudret Aksal'ın uyuşmanın da uyuşmazlığın da en büyük örneği olarak tanımladığı kadın ve erkek, sonunda evlenme niyetiyle denize nazır bir kahvede buluşurlar. Zaman zaman kahvenin nevi şahsına münhasır garsonunun da yönlendirmeleriyle birbirlerini tanımak ve anlaşmak için uzun bir sohbele bağlarlar. Evlilikten beklentilerin, hayallerin ve düş kırıklıklarının dillendirildiği bu bol eğlenceli sohbetin sonu nereye varacaktır? Kozların kırıncı kırıncı paylaşıldığı bu mücadelenin kazananı kim olacaktır? Kadın mı? Erkek mi? Yoksa Garson mu?...

SAADET HANIM

Yazan: Ahmet Levent PALA **Yöneten:** Tolga YETER **Dramaturg:** Hande ÖREN

Oyuncular:

Arda Alpkıray, Cafer Alpsolay, Çağlar Ozan Aksu, Elyesa Çağlar Evkaya, Esen Koçer, Hazal Uprak, Müslüm Tamer, Nilgün Kasapbaşıoğlu, Seda Yılmaz, Selen Nur Ganj, Selim Can Yalçın, Serap Doğan, Şenay Bağ, Vildan Türkbaz, Yeliz Şatıroğlu

KONUSU

Tenha bir banka şubesi, günün öğle saatleri. Emekli ilkokul öğretmeni Saadet Yurtlu parasını çekmek için bankaya gelir. Bugün aynı zamanda oğlu Sermet'in de doğum günüdür ve oğlu için sürpriz bir doğum günü kutlaması planlamaktadır. Ancak bugüne dair sürprizleri olan sadece Saadet Hanım değildir ve birkaç dakika sonra bankada yaşanacaklar Saadet Hanım'ın bütün planlarıyla beraber hayatını da altüst edecektir.



ŞEKERPARE

Yazan: Yavuz TURGUL **Uyarlayan:** Engin ALKAN **Yöneten:** Engin ALKAN **Dramaturg:** Sinem ÖZLEK

Oyuncular:

Aslı Menaz, Aybar Taştekin, Berfu Aydoğan, Cafer Alpsolay, Çağlar Ozan Aksu, Dolunay Pircioğlu, Emre Çağrı Akbaba, Engin Alkan, Ercan Demirhan, Nurdan Gür, Onur Demircan, Selin Türkmen, Tarık Köksal, Uğur Dilbaz, Volkan Öztürk, Yağmur Damcıoğlu Namak, Yeşim Mazıcıoğlu Bulut, Zeynep Göktay Dilbaz

Konusu:

19.yüzyıl İstanbul'u... Düzenbaz Komiser Ziver'in karakoluna tayin olan; kimine göre saf, kimine göre enayi; Bekçi Cumali, Galata'nın "namlı" kızlarından Şekerpare'ye vurulur. İki kalp birbirini bulmuştur bulmasına ama, Ziver'in Cumali için başka planları vardır. Dönemin aşına olduğumuz, sirto ve longalarıyla yeniden müziklenen, Türk Sineması'nın ünlü klasiği, tiyatro sahnesinde.



2018-2019 Sezonunda

**DEVAM EDEN
ÇOCUK OYUNLAR**

ALAADDİNİN SİHİRLİ LAMBASI (6+ YAŞ)

Yazan: Turgay YILDIZ **Yönetmen:** Özgür ATKIN **Dramaturg:** Dilek TEKİNTAS

Oyuncular:

Ceysu Aygen, Cihan Kurtaran, Emre Çağrı Akbaba, Hamit Erentürk, İbrahim Can, Nilay Yazıcıoğlu, Serkan Bacak

Konusu:

Alaaddin; iyi niyetli, sevgi dolu, müziği çok seven bir gençtir. Rüyalarında gördüğü prensesle evlenmek için hayali. Ama bir türlü iş bulamaz kendine. Bir gün çok uzaklardan, Şarkılarını dinleyen güzeller güzeli prensesle karşılaşır ve birbirlerine aşık olurlar. Kral'ın kötü yürekli veziri ise sihirli lambanın Alaaddin'in evinde olduğunu öğrenmiştir. Bakalım Alaaddin cin'inde yardımıyla önüne çıkan zorlukları aşabilecek mi?



DEFİNE ADASI (7+ YAŞ)

Yazan: R.L. Stevenson **Çeviren:** Can GÜRZAP **Uyarlayan:** Malcom Morgan **Yöneten:** Cem KARAKAYA
Dramaturg: Hande ÖREN

Oyuncular:

Alp Tuğhan Taş, Asrın Gurur Kuyucak, Ayşem Yağmur Ulusoy, Barış Çağatay Çakıroğlu, Cemal Ahhan Şener, Çağatay Palabıyık, Dilay Taşkaya, Direnç Dedeoğlu, Engin Akpınar, Gizem Akkuş, Gülce Çakır, Pelin Budak, Reyhan Karasu, Seda Çavdar, Selen Nur Ganj, Selim Can Yalçın, Şeyda Arslan, Şirin Kılavuz Sevinç

Konusu:

Efsanevi korsan Kaptan Flint'in sakladığı defne haritasını bulan Jim Hawkins ve o haritayı ele geçirmek için onun peşine düşen Uzun John Silver ve Kaptan Flint'in eski tayfalarının hikayesi anlatılıyor



PALYAÇO PRENS (3+ YAŞ)

Yazan: Turgay YILDIZ **Yöneten:** Süeda ÇİL

Oyuncular:

Arda Alpkıray, Aslı Şahin, Aybar Taştekin, Ayşecan Tatari, Deniz Yeşil Mavi, Doğan Şirin, Hakan Gümüş, Hazal Uprak, Musa Arslanali, Özgün Akaçça, Özgür Dağ

Konusu:

Palçayo prens, çocukların hayal dünyalarının masal olgusu ile beslenmesi için kurguladığımız bir oyun. Kahramanlar, olaylar, olup biten her şey bir masal. Tiyatro, bu masalın onlara anlatılabilmesi için kullandığımız araçlardan sadece biri. Günümüzde prensler, prensesler yok ama masalımızda onlara ait gördüğümüz tüm duygular hala var. Şefkat-acımasızlık, iyilik-kötülük, mutluluk-mutsuzluk... En önemlisi sevgi... O hep vardı, hala var. Palçayo prens sevgiyi renklerle anlatan bir oyun.





YAŞASIN BARIŞ (4+ YAŞ)

Yazan: Hasan ERKEK **Yönetmen:** Nihat ALPTEKİ

Oyuncular:

Cafer Alpsolay, Çağlar Ozan Aksu, Emrah Can Yaylı, Ercan Demirhan, Pelin Abay, Uğur Dilbaz, Volkan Öztürk, Yağmur Damcıoğlu Namak

Konusu:

Birbirleriyle Ürettiklerini Paylaşarak Dostça Yaşayan Koyun Ülkesi Ve Buğday Ülkesi Sadece Kendini Düşünen Bencil Vezirin Hain Planlarıyla Savaşa Başlarlar. Koyun Ülkesinin Her Şeyin Farkında Olan Prensesi Kendini Feda Ederek "Düşman Ülkeye" Gizlice Girer. Mızıkasının Umutlu Ezgileriyle Vezirin Planlarını Ortaya Çıkarır Ve Herkesin Israrla İsteddiği Barışı Getirir.

ÜZGÜN AĞAÇLAR ÜLKESİ (5+ YAŞ)

Yazan: Gökçe YAŞAR **Yönetmen:** Yeşim KOÇAK, Selin TÜRKMEN **Dramaturg:** Sinem ÖZLEK

Oyuncular:

Buğra Can İldırışik, Can Alibeyoğlu, Can Tarakçı, Mehmet Soner Dinç, Okan Karaca, Şenay Bağ, Zeynep Ceren Gedikali

Konusu:

Üzgün Ağaçlar Ülkesi'nde tüm ağaçlar artık kocaman meyveler vermektedir. Kral da, yemeğe düşkün Kraliçe de bu işten pek memnundur. Ama Büyücü'nün daha büyük meyveler yetiştirmek için hazırladığı iksirler, aslında bütün ağaçları hasta etmekte, kurutmaktadır. Prenses, ne yapsa da Kral babasına bunu anlatmayı başaramaz. Günün birinde Kraliçe de Prenses de iksirli meyvelerden yiyerek uykuya dalar. Şimdi Kral çok sevdiği kızı ve Kraliçe'sini uyandıracak bir çare bulmak zorundadır.

HARİKALAR MUTFAĞI (7+ YAŞ)

Yazan: Haluk IŞIK, Ege IŞIK **Yöneten:** Uğur Arda AYDIN **Dramaturg:** Dilek TEKİNTAŞ

Oyuncular:

Berfu Aydoğan, Ertan Kılıç, Gözde İpek Köse, Nilay Bağ, Özgür Dereli

KONUSU

Papatya Sokağında çalışan iki aşçı olan Gümüşkepçe ve Kırkçatal'ın yemek pişirme macerası anlatılıyor. Oyunun önemli kahramanları, kedi Yorgunpençe ve fare Kazmadış'tir. Bayan Gülcüğü'nün okulundaki çocuklara yemek hazırlaması için gelmesi ve mutfağından malzemeleri çalınan Gümüşkepçe'nin, ustalığın bir işi yaparken gösterilen özen, sevgi ve dikkatle olabileceğini göstermeye çalıştığı oyun eğlenceli bir öyküyle seyirciye aktarılıyor.



BENİM GÜZEL PABUÇLARIM (3+ YAŞ)

Yazan - Yöneten: Dersu Yavuz ALTUN **Dramaturg:** Ergün ÖZDEMİR

Oyuncular:

Ayşe Günyüz, Çağrı Büyüksayar, Gülsüm Alkan, Oğuzhan Oğuz, Samet Silme, Sefa Turan

Konusu:

Günün birinde sirke, bir robot palyaço gelir ve sevimli palyaço sirkten kovulur. Bu kadarıyla da kalmaz, parası olmadığı için çok sevdiği pabuçları elinden alınır. Palyaçomuz pabuçlarını geri almak için iş aramaya başlar.

Girdiği işlerden çocuksu duyarlılığı nedeniyle bir bir kovulur. Pabuçlarına asla kavuşamayacağını düşünüp umutsuzluğa kapıldığında, imdadına çocuklar yetişir ve onların desteğiyle pabuçlarına ulaşır. Yeniden çocuklarla birlikte kahkaha dolu gösterisini gerçekleştirmeye devam eder.



MEVLANA'DAN ÖYKÜLER (6+ YAŞ)

Yazan: Günay ERTEKİN **Yöneten:** Handan ERGİYDİREN **Dramaturg:** Hatice YURTDURU

Oyuncular:

Ali Murat Altunmeşe, Arda Tıkız, Burhan Yeşilyurt, Cihat Faruk Sevindik, Ömer Naci Boz, Seda Yılmaz, Tevfik Şahin, Yasemin Tunca, Yeliz Satıroğlu

Konusu:

Mercan'ın yaşadığı köye Şehirden çocuklar gelir, onlarla arkadaş olmak isteyen Mercan elinden gelen tüm yardımı yaparsa da çocuklar arkadaş olmaz. Çok üzülen Mercan 'a İrfan Dede yol gösterir. Onu Mevlana ile tanıştırır ve onun öğretileriyle yol bulmasına yardım eder. Mercan ve İrfan Dede'nin anlatımıyla çocuklar Mevlana ile tanışır.



BİSKÜVİ ADAM (5+ Yaş)

Yazan: David Wood's **Çeviren:** Esin EDEN **Yöneten:** Nihat ALPTEKİ

Oyuncular:

Ada Alize Ertem, Damla Cangül, Esen Koçer, Gülsün Odabaş, Müslüm Tamer, Nazif Uğur Tan

Konusu:

Büyük evin saati Guguk Bey'in ansızın kısılan sesi, ev sahipleri tarafından onu çöpe atılma tehlikesi ile karşı karşıya bırakmıştır. Ama mutfaktaki arkadaşları Tuz, Biber, sonradan aralarına katılacak olan Poşet Çay ve en çok da fırından yeni çıkmış Bisküvi Adam'ın yardımıyla bunun üstesinden hep birlikte geleceklerdir. Bisküvi Adam'ın Fare ile mücadelesi de Rutin hayatlarına yeni bir tempo getirir.





ÜÇ KARDEŞ VE MUHTEŞEM KURT (3+ YAŞ)

Yazan - Yöneten: Okan KARACA **Dramaturg:** Özge ÖKTEN

Oyuncular:

Okan Karaca, Pınar Aygün

Konusu:

Üç Kardeş ve Muhteşem Kurt, çocuk seyirci için oldukça eğlenceli bir el kuklası oyunu. Oyun, üç afacan kardeşin, yaramazlıklarını ve herkesin korktuğu Muhteşem Kurt ile tanışıp arkadaş olmalarını, mümkün olduğunca yalın biçimde, çocukların gözünden anlatıyor.



KARAGÖZ'ÜN UYKUSU (3+ YAŞ)

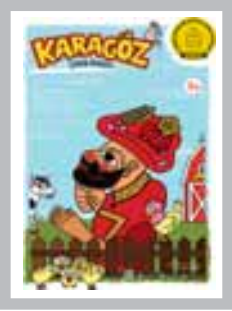
Yazan: Özgür ATKIN **Yöneten:** Can ALİBEYOĞLU **Dramaturg:** Dilek TEKİNTAŞ

Oyuncular:

Elyesa Çağlar Evkaya, Lale Kabul

Konusu:

"Hooooor piiiş, hooooor piiiş. Yok olmadı. Hiiiiir poorrr, hiiiiir pooorrr. Yine olmadı... Uyuyamıyorum " diyor Karagöz. Karagöz'ün uykusu kaçmış. Nerde bu uyku, kimde? Karagöz'e uyuması için yardımcı olmaya hazır mısınız.



KARAGÖZ ÇİFTLİK BEKÇİSİ (3+ YAŞ)

Yazan - Yöneten: Özgür ATKIN **Dramaturg:** Dilek TEKİNTAŞ

Oyuncular:

İrem Erkaya, Tankut Yıldız

Konusu:

Karagöz Uzun Zamandır İşsizdir Ve İş Aramaktadır. Sonunda Kendisine Bir Çiftlikte İş Bulur. İşi Hayvanların Bakımını Yapmaktır. Ama Ortada Bir Sorun Vardır. Karagöz, Hayvanları Tanımamaktadır.

ELMA KURDU KIRTİK (4-7+ YAŞ)

Yazan: B.Çağatay ÇAKIROĞLU, Ö.Barış BAKOVA **Yöneten:** B.Çağatay ÇAKIROĞLU

Dramaturg: Hande ÖREN

Oyuncular:

Elyesa Çağlar Evkaya, Seda Çavdar

Konusu:

Zamanın birinde çok yaşlı kocaman bir elma ağacı varmış. Rüzgarda tatlı tatlı sallanan bu ağaç, çevresindekilere gölge yapar onları güneşten korurmuş. İnsanlar o ağaçtan güzel elmalar toplar sevdiklerine dağıtırmış. Sadece insanlar mı? Hayvanlar da çok severmiş bu ağacı, hatta bir çoğunun evi bu ağaçmış. Karıncalar, arılar, kelebekler, çekirgeler, kuşlar... Hepsi bu ağaçta birlikte yaşar, şarkılar söylemiş. İşte Elma Kurdu Kirtik da bu ulu elma ağacında yaşamış. Kirtik, bir gün hayal ettiği mükemmel elmayı bulmak için yola koyulmuş. Sahip olduklarının değerini bilmeyen, arkadaşlarını ve komşularını hor gören Kirtik bu yolculukta mükemmel elmaya ulaşmak yerine çok daha kıymetli bir şeyin farkına varmış...



BİR GÜN AYAKKABIMIN TEKİ (3+ YAŞ)

Yazan: Derya YILDIRIM **Yöneten:** Özgür KAYMAK **Dramaturg:** Sinem ÖZLEK

Oyuncu:

Derya Yıldırım

Konusu:

Rengarenk bir mutfak... Ama her yer çok dağınık... Oyuncu mutfağı toplamaktan sıkılıp gitmeye karar verir ama ayakkabısının tekini bir türlü bulamaz. O da ne, önce ayakkabısının diğer teki, sonra mutfaktaki her şey konuşmaya başlar. Kayıp ayakkabı, Kaptan Cook'u aramaya gitmiştir ve kim bilir başından ne maceralar geçmektedir...



BİR KÜMES HİKAYESİ (3+ YAŞ)

Yazan: Hilmi Zafer ŞAHİN **Yöneten:** Ebru ÜSTÜNTAŞ **Dramaturg:** Özge ÖKTEN

Oyuncular:

Enes Mazak, Erkan Akkoyunlu, Esra Ede, Fatma İnan, Hasip Tuz, Kamer Karabektaş, Mana Alkoy, Neşe Ceren Aktay

Konusu:

Kümeşte yaşayan hayvanların dünyasına çocukların gözünden bakan oyun, kümes sakinlerinin maceralarını keyifli, eğenceli ve eğitici bir dille anlatırken; çocuklara, birlik beraberlik içinde yaşama, arkadaşlık ve yardımseverlik gibi konular üzerine de önemli mesajlar veriyor.





DEDEKTİF KÖPEK CASH (5+ YAŞ)

Yazan: Kaan ELBİNGİL **Yöneten:** Berna ADIGÜZEL **Dramaturg:** Başak ERZİ

Oyuncular:

Emre Şen, İrem Okyay, Mert Aykul, Onur Demircan, Pınar Demiral, Tankut Yıldız, Tarık Köksal, Zeynep Göktay Dilbaz

Konusu:

Mert, Pıtır ve Yaramaz'ın hayatları, oyuncak makinesi Oyu-Maki'nin keşfiyle değişir. Üç arkadaş, oyuncaksız çocuklara oyuncak dağıtmak üzere yola koyulurlar fakat Oyu-Maki'nin kaybolmasıyla masallar dünyasına kadar uzanan bir maceraya atılırlar. Oyu-Maki'yi ararken en büyük yardımcıları kim dersiniz? Dünyanın en kocaman burunlu dedektifi, Dedektif Köpek Cash!



POLLYANNA (7-77 YAŞ)

Yazan: Eleanor H.PORTER **Uyarlayan-Yöneten:** Binnur ŞERBETÇİOĞLU

Dramaturg: Gökhan AKTEMUR

Oyuncular:

Aslı Menaz, Bençrk Samur, Canan Kübra Birinci, Çağrı Özgür Hün, Destan Batmaz, Dolunay Pircioğlu, Ezgim Kılınç, Nazan Yatkın Palabıyık, Onur Şirin, Ömer Barış Bakova, Yeşim Mazıcıoğlu Bulut, Yılmaz Aydın, Z. Bahar Çebi

Konusu:

Annesi yıllar önce yaşamını yitirince, yardım derneği himayesinde yaşamaya başlayan Pollyanna, babasını da kaybettiği haberini alır. Bu hayat dolu küçük kız, katı ve kuralcı biri olarak tanınan Polly Teyzesiyle birlikte yaşayacaktır. Pollyanna'nın konağa gelmesiyle beraber çevredeki herkesin hayatı değişmeye başlar. Dünya çocuk edebiyatının en önemli eserlerinden biri olan Pollyanna, her tür olumsuz durumda bile "mutluluk"un yaratılabileceğini; çözüm üretebilme yeteneği kazandıktan sonra hayata umutla bakılabileceğini anlatıyor.

2017-2018 Sezonunda
ŒEHİR TİYATROLARINDA
Sezon Etkinlikleri



ÇOCUK ŞENLİĞİ

İstanbul Büyükşehir Belediyesi Şehir Tiyatroları'nın bu yıl 34.'sünü düzenlediği "Çocuk Şenliği," 23 Nisan 2018 Pazartesi günü Harbiye Muhsin Ertuğrul Sahnesi'nde düzenlenen Şehit ve gazi çocuklarının katıldığı açılış etkinlikleriyle başladı. Açılış programı, Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi Çağdaş Dans Yarı Zamanlı Eğitim Programı öğrencilerinin hazırladığı "Bahar" dans gösterisiyle başladı. Gösterinin ardından çocuklar, kendileri için hazırlanan keyifli bir Karagöz ve Hacivat animasyonunu izlediler.

Sonrasında Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi İstanbul Devlet Konservatuvarı Müzik ve Bale İlköğretim Okulu öğrencilerinin sahnede yer aldığı bir konser seyirciyle buluştu. Öğrenciler, her biri ayrı enstrümanlarıyla (Keman, Korno, Flüt, Viyolonsel, Arp, Klarnet, Trompet, Fagot) sahnede yer aldılar ve klasik müziğin güzel örneklerini dinleyicilerine sundular.

Açılış etkinlikleri B. Çağatay Çakıroğlu ve Ö. Barış Bakova'nın yazıp B.Çağatay Çakıroğlu'nun yönettiği, Elyesa Çağlar Evkaya ve Seda Çavdar'ın rol aldığı "Elma Kurdu Kırtık" adlı çocuk oyunuyla sona erdi.

23-27 Nisan 2018 tarihleri arasında düzenlediğimiz 34. Çocuk Şenliği'nde şehit ve gazi çocuklarının katıldığı açılış etkinliklerinde dans gösterisi, konser, Hacivat ve Karagöz animasyonu miniklerle buluştu. Çocuk Şenliği süresince öykü atölyesi, piyano eşliğinde çocuk şarkıları korosu konseri, masal şarkıları konseri ve birçok söyleşi düzenlendi. Düzenlediğimiz 38 etkinlikte 8730 misafirimizi ağırladık.



GENÇ GÜNLER

İstanbul Büyükşehir Belediyesi Şehir Tiyatroları'nın geleneksel olarak düzenlediği 34. Genç Günler, 9 Mayıs 2018 Çarşamba günü Harbiye Muhsin Ertuğrul Sahnesi'nde sahnelenen "İçinde İstanbul Olsun" oyunuyla başladı.

34. Genç Günler'de William Shakespeare'in "Cardenio," "Macbeth," ve "Romeo ve Juliet'i, Moliere'in "Tartüf"ü gibi klasik eserlerin yanında Friedrich Dürrenmatt'ın "Büyük Romulus"u, Federico Garcia Lorca'nın "Bernarda Alba'nın Evi," Becky Mode'un "Tamamen Doluyuz"u gibi eserleri, genç tiyatrocuların performansı ile sahnelendi.

9-20 Mayıs 2018 tarihleri arasında düzenlediğimiz 34. Genç Günler'de, 27 lise tiyatro grubu, 12 konservatuvar bölümü grubu, 15 üniversite tiyatro kulüp ve topluluğu, 14 misafir tiyatro ekibi, İBB Şehir Tiyatroları'nın 2 oyunu sahne aldı. Genç Günler boyunca tiyatromuzun usta sanatçı, yazar ve yönetmenlerinin katıldığı atölye çalışmalarında gençlere, uygulamaya yönelik eğitimler verildi. Düzenlenen 95 etkinlikte 8600 misafirimizi ağırladık.

İBB Şehir Tiyatroları ve Türk Kadınlar Birliği İstanbul Subesi'nin birlikte oluşturduğu 24. Bedia Muvahhid Ödülü bu yıl Şehir Tiyatroları oyuncusu Pelin Budak'a verildi. Ödül töreni, Uğurcan Atakan yönetiminde 11 Mayıs 2018 Cuma günü Kadıköy Haldun Taner Sahnesi'nde gerçekleştirildi.



Website content on the laptop screen:

- Top navigation bar with menu items.
- Row of posters: "Kırmızı Kurban", "Miza", "Kırmızı Kurban", "Kırmızı Kurban", "Kırmızı Kurban", "Kırmızı Kurban".
- Section header: "BAŞKİMLERİNİZ".
- Large advertisement: "Teşekkürler İstanbul...".
- Section header: "KUTANILAN OYUN".
- Section header: "SANKİLER".
- Bottom navigation bar with colored buttons.

Smartphone screen content:

- Header with yellow bar.
- Text: "Kırmızı Kurban".
- Text: "Kırmızı Kurban".
- QR code.
- Text: "Kırmızı Kurban".





İSTANBUL BÜYÜKŞEHİR BELEDİYESİ
Şehir Tiyatroları

1
9
1
4



ŞEHİR TİYATROLARI'NDA
105. YIL
3 EKİM'DE
PERDELERİNİ AÇIYOR.



Herkes için
App Store



Herkes için
Google play



sehirtiyatrosu



sehir_tiyatrosu



sehirtiatalari



sehirtiyatrolari1914